

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Approches, Cultures & Territoires et le Théâtre du Gymnase présentent
un événement autour du spectacle *Chocolat, clown nègre*

CONFÉRENCE-DÉBAT DE GÉRARD NOIRIEL LA CONSTRUCTION DES STÉRÉOTYPES SUR LES « NÈGRES » DE LA FRANCE RÉPUBLICAINE : L'EXEMPLE DE CHOCOLAT

Jeudi 23 février à 15h au Théâtre du Gymnase
Entrée libre sur réservation au 04.91.24.35.24 ou mariejulieamblard@lestheatres.net

« **Noirs et Blancs, « eux » et « nous »**. En 1889, l'adoption de la première grande loi sur la nationalité française marque un tournant dans l'histoire des mentalités : à partir de cette date, on commence vraiment à s'interroger sur ce qu'est un « Français ». Au cours des années 1880 débute aussi l'immigration de masse et la République se lance dans la construction de son empire colonial. Les Français découvrent « l'homme noir », se découvrant eux-mêmes par contraste comme des « Blancs ». C'est donc une période décisive dans l'évolution des représentations de « eux » et « nous ».

Gérard Noiriél est l'auteur de *Chocolat, clown nègre*. Il est historien et auteur de *Le massacre des Italiens* (Fayard, 2010), *Immigration, antisémitisme et racisme en France, XIXe-XXe siècles. Discours publics, humiliations privées* (Fayard, 2007).

CONTACTS

Approches, Cultures et Territoires (ACT)
04.91.63.59.88 – act@approches.fr
www.approches.fr

Théâtre du Gymnase
04.91.24.35.24
mariejulieamblard@lestheatres.net

LE SPECTACLE

La pièce **Chocolat, clown nègre**, écrite par Gérard Noiriél et mise en scène par Marcel Bozonnet est à l'affiche du Théâtre du Gymnase du 22 au 24 février 2012 à 20h30.

Le spectacle : le nègre stupide qui fait rire

« Raphaël, esclave cubain, est devenu "Chocolat", un Auguste célèbre de la Belle Époque aux côtés de son partenaire le clown blanc Foottit. L'une des raisons de leur succès est qu'en engageant un Noir pour jouer l'Auguste, Foottit a "racialisé" la comédie clownesque. C'est l'humiliation du clown noir par le clown blanc qui fait rire le public français. Chocolat attire un public qui n'avait jamais vu d'homme noir auparavant. » (Gérard Noiriél)