



ACT

bilan 2016

adopté par l'assemblée
générale du 5 avril 2017

approches cultures &
territoires reçoit le soutien
de



l'Europe se mobilise



cget



sommaire

Introduction	7
L'activité en 2016	9
Réseau pour l'histoire et la mémoire des immigrations et territoires	9
Mémoire des territoires	10
Des traces au patrimoine	11
La Fabrique du Regard	11
Les films documentaires	11
La République à l'école des quartiers populaires	11
Le temps d'un rêve	12
Si loin, si proches : accueillir les nouveaux·elles migrant·e·s	12
Ressources pour l'éducation et la lutte contre les discriminations	13
Interventions, médiations et ressources aux porteurs de projets	13
Comité opérationnel de lutte contre le racisme et l'antisémitisme	15
Paroles et actes	16
Offre de formations et d'interventions	16
Ressources en ligne	18
La campagne Ulule	19
Équipe et ressources	20
Compte de résultat 2016	21

introduction

Approches Cultures & Territoires a démarré ses activités en 2006. En dix ans d'actions (2006-2016) ACT a constamment développé des axes de travail et des thématiques dans une dynamique en lien direct avec les différents publics et territoires de Marseille et de la région PACA.

L'objectif de l'association est resté le même depuis le lancement. ACT a pour but d'apporter outils, connaissances et expertises aux acteurs de l'éducation, de la culture, du travail social et plus largement à l'ensemble des citoyens concernés sur le territoire régional, par les problématiques de diversité culturelle, d'ethnicité et de discriminations. Afin de faire évoluer pratiques, réflexions et politiques, ACT met en œuvre les ressources suivantes : études-diagnostics, site internet documentaire, formations, accompagnement de projets, cycles de conférences, journées d'études, expositions, publications, ...

Les expériences acquises ont toujours permis un développement qualitatif et quantitatif du travail mené par l'équipe auprès des acteurs publics et privés.

2016 apparaît dans ce parcours comme une année charnière, entre la 3^{ème} (en 2015) et la 4^{ème} Biennale régionale du Réseau Histoire Mémoires des Immigrations et des Territoires en PACA (en 2017), qui s'inscrit désormais durablement dans le paysage régional.

Avec la création de **l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires**, la coordination du RHMIT entre dans une phase passionnante de son déploiement avec sept nouveaux partenaires au niveau national.

La signature de la 2^{ème} convention trisannuelle avec la Ville de Marseille, consacrant un partenariat de haut niveau avec l'Alcazar, bibliothèque municipale à vocation régionale, et le Musée d'Histoire de Marseille, partenaires d'ACT pour le cycle de conférences « **La Fabrique du Regard** ». ACT a ainsi initié une coopération avec deux des plus importants équipements culturels de la ville de Marseille, qui se prolongera en 2017 et en 2018.

Ce projet phare vient couronner le travail exemplaire autour du programme « **Des Traces au Patrimoine** » qui a permis entre 2015 et 2016, l'entrée de la mémoire d'un quartier populaire dans le Musée d'Histoire de Marseille.

Ces réalisations de grande ampleur n'ont aucunement freiné le travail au quotidien d'ACT en termes de diffusion, de transmission et de formations, qui font partie des missions d'ACT toujours plus reconnues et fondamentales.

Mais nous ne pouvons pas faire le bilan de l'année 2016 sans parler des graves difficultés de trésorerie, liées aux délais et retards importants dans le versement des subventions et soldes, qu'a traversé l'association.

Face à cette fragilisation extrême, l'équipe d'Approches Cultures & Territoires a mené un travail structurel avec l'aide précieuse des bénévoles de son conseil d'administration autour de sa situation financière afin de garantir des prévisions et une anticipation de ses actions sur plusieurs années.

Aujourd'hui, ACT est de nouveau en mesure de se projeter dans un avenir en profondeur de réflexions, d'actions et d'engagements et ce grâce à la mobilisation et au soutien appuyé du Conseil d'administration, mais aussi grâce au travail mené par l'équipe de salarié-e-s, qui, avec un engagement exceptionnel, a permis de résister et de maîtriser la situation en se battant sur tous les fronts : campagne de financement participatif, démarches de prêt bancaire et continuité des actions.

L'année 2017 devra être celle de la consolidation de l'association, de la poursuite du développement de ses activités et d'une 4^{ème} Biennale du RHMIT toujours plus importante et réussie.

l'activité en 2016

Réseau pour l'histoire et la mémoire des immigrations et territoires



A l'issue de la troisième biennale en 2015 ; 122 structures et 166 actions ont été réunies, soit une hausse de 50 % par rapport à 2013. le RHMITE a publié sur son site internet une carte des acteurs de la région impliqués dans l'histoire et la mémoire des immigrations.

À l'occasion des **Journées européennes du Patrimoine de septembre 2016**, le RHMITE a publié un recensement des actions liées aux thématiques du réseau organisées pendant ce weekend.

La réunion plénière du **5 juillet**, organisée au Théâtre de l'Œuvre (Marseille 1er), a décidé que la prochaine biennale – qui aura lieu de septembre à décembre 2017 – aura pour thème « Histoire, mémoire, patrimoine et citoyenneté » : il s'agira de mettre en avant le rôle de la mémoire dans la construction de la citoyenneté.

Enfin, l'année 2016 fut importante dans le développement au niveau national de l'Inter-Réseaux Mémoires-Histoires. Créé en 2015, l'Inter-Réseaux est composé actuellement de sept réseaux régionaux mémoires-histoires (en plus du RHMITE : le Réseau Mémoires-Histoires en Île-de-France, le Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration, Mémoires plurielles en Centre-Val-de-Loire, Traces en Auvergne-Rhône-Alpes, Strasbourg-Méditerranée, le Réseau d'acteurs de la mémoire en Midi-Pyrénées). Sa création correspond à une demande sociale, culturelle et éducative forte autour des initiatives associatives et citoyennes dans les domaines des questions urbaines et des quartiers populaires, des migrations, du monde du travail, en articulant l'approche mémorielle et historique.

L'Inter-Réseaux a choisi Marseille et le RHMITE pour organiser en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille, **les 2 et 3 décembre 2016**, sa première rencontre nationale « **Éducation et transmissions. Travail de mémoire et d'histoire** » : tables-rondes et débats autour des enjeux d'éducation, de transmission, de cultures... avec des acteurs institutionnels et associatifs, artistes, ainsi que les historien·ne·s Laurence de Cock, Gérard Noiriél, Suzana Dukic, Anne Jollet et David Lambert.



Mémoire des territoires

Les actions de « Mémoires des territoires » s'inscrivent dans une dynamique voulant donner aux citoyen·ne·s la possibilité d'accéder à la mémoire et à l'histoire de leurs quartiers, de se l'approprier et de prendre part ou initier des projets sur cette thématique afin d'accroître leur participation dans leur cadre de vie. Dans une logique de partenariats avec des acteurs culturels, éducatifs ou sociaux locaux, Approches Cultures & Territoires mène une collecte des ressources culturelles et pédagogiques de et sur les territoires concernés. Dans le même temps, ACT accompagne les acteurs locaux qui le souhaitent dans la mise en place de manifestations et d'initiatives autour de l'histoire et de la mémoire des quartiers.

Démarrées en 2008 les actions Mémoires des Territoires ont été la base d'un travail approfondi sur plusieurs espaces dans et hors de Marseille.

Appuyés par la Politique de la Ville, ces espaces ont produit de nombreuses rencontres et ressources (catalogues, films documentaires ...).

Cette démarche a permis à ACT de construire une méthodologie d'actions nourrie par les expériences du terrain et l'apport des partenaires locaux.

Malgré l'importance de cette thématique soulignée par le rapport « Histoire, patrimoine et mémoires dans les territoires de la Politique de la Ville », les préconisations qui en sont issues, n'ont jamais vu le jour.

Au contraire la Politique de la Ville s'est de plus en plus désengagée de ces projets.

ACT comme beaucoup d'autres associations ont maintenu leurs actions. Ainsi en 2016, nous avons poursuivi le travail amorcé sur le grand centre ville de Marseille :

- collecte et référencement des ressources
- développement du lien avec les acteurs
- mise en place d'un collectif d'acteurs socioculturels qui agissent dans le centre de Marseille (avec entre autres : Théâtre de la Mer, Théâtre de l'œuvre, Tabasco vidéos, CIERES, La Compagnie, les Ateliers de l'image, Petit à petit, Manifeste rien, Transbordeur...)

Cette dynamique permettra de lancer, en 2017, un projet impliquant les habitant-e-s autour du centre ville et de son patrimoine vivant.

Des traces au patrimoine

« Des Traces au patrimoine » est un projet développé par ACT en partenariat avec le musée d'Histoire de Marseille et le soutien du ministère de la Culture avec pour ambition de contribuer au processus de patrimonialisation de la mémoire et de l'histoire des habitant·e·s et des espaces jusque là peu représentés dans les collections des équipements patrimoniaux à Marseille.

Le projet a vu le jour suite aux journées d'études du GIS IPAPIC tenues au musée d'Histoire les 18 et 19 avril 2014, autour de l'îlot Chieusse-Pasteur de l'Estaque. En 2015, ACT et le musée d'Histoire de Marseille ont présenté au sein du musée une restitution de la collecte effectuée : tracés et plans d'architectes, objets matériels, photographiques, audiovisuels, mémoire orale (extraits de l'enquête en cours auprès d'ancien·ne·s habitant·e·s)... Autour de cette exposition temporaire et pour l'accompagner, ACT et le musée d'Histoire de Marseille (MHM) ont proposé :

- **Le 15 janvier 2016** : une projection du film « Rue Pass-Pass » au cinéma l'Alhambra qui a réuni 260 personnes
- **Le 16 janvier 2016** : une programmation culturelle commune ainsi qu'une journée d'études qui s'est déroulée Musée d'histoire de Marseille

Cette première étape inscrite dans la convention Ville de Marseille/ACT de 2015, s'est poursuivie par un travail régulier et systématique avec le Musée d'Histoire de Marseille :

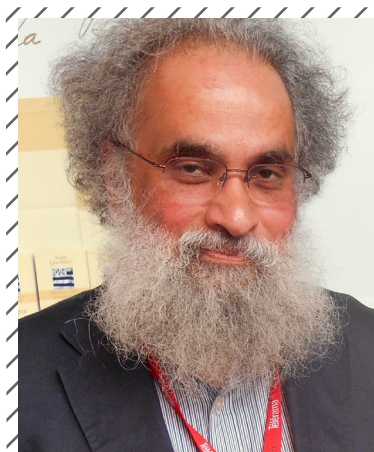
- animation du blog « Marseille Ville Monde » sur la plateforme hypothèses.org ;
- permanences de renseignement documentaire et bibliographie tous les premiers mercredi de chaque mois ;
- visites du Musée avec un double accompagnement MHM et ACT ;
- accompagnement du projet Histoire et Mémoires, porté par des associations : Cité Michelis, Cité la Paternelle, Cité la Rougrière.

La Fabrique du Regard

En 2016, la signature de la 2^{ème} convention trisannuelle avec la Ville de Marseille pour la mise en place d'un cycle de conférences consacre un partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille (MHM) et s'est élargi à la Bibliothèque municipale à vocation régionale de l'Alcazar (BMVR)

Ce partenariat a donné lieu à l'organisation d'un cycle de conférences-débats, de janvier à mai, destiné au grand public et intitulé: « La Fabrique du regard : de l'histoire locale à l'histoire globale »

- **5 janvier** : « Des mémoires à l'histoire » auditorium MHM, avec Philippe Joutard ;
- **5 février** : « Marseille, une sociologie à part ? » auditorium Alcazar, avec Michel Peraldi ;
- **18 mars** : « Une histoire de France en partant de Marseille » auditorium Alcazar avec Dominique Borne ;
- **26 avril** : « La bourgeoisie d'affaires marseillaise face aux recompositions industrielles » auditorium MHM, avec Xavier Daumalin ;
- **6 mai** : « Histoire connectée, histoire globale » auditorium Alcazar, avec Sanjay Subrahmanyam.



Sanjay Subrahmanyam, professeur au Collège de France, invité d'ACT le 6 mai 2016

Les films documentaires

La République à l'école des quartiers populaires

Après la réalisation du film *Le Chant des possibles : vivre et grandir au lycée Nord*, ACT a produit en novembre 2014 un second volet, *La République à l'école des quartiers populaires*. Par ces films, celles et ceux qui vivent l'école, élèves et parents, font partager leurs expériences et leurs propositions sur ce que pourrait être une école égalitaire.

La diffusion de ces films auprès de différents publics est l'occasion d'ouvrir des espaces de dialogues, de débats et de réflexions sur l'école de la République.

Ce deuxième volet documentaire, tout comme le premier, a connu un franc succès au regard des nombreuses sollicitations des acteurs sociaux et éducatifs mais aussi au regard du public touché.



Le temps d'un rêve

En décembre 2015, ACT a finalisé son quatrième film documentaire : « *Le temps d'un rêve* ».

Le film retrace l'aventure d'un groupe de jeunes femmes et hommes issu·e·s des quartiers Nord de Marseille, quelques mois après la Marche pour l'égalité et contre le racisme d'octobre-décembre 1983, moment de ruptures historiques majeures en termes de mobilisation, d'investissement et de renouveau d'espoir pour toute

une génération issue des quartiers populaires.

Engagé·e·s dans cet élan, Raïb, Souad, Zohra, Rabia et d'autres ont créé en 1984 une coopérative de production de vêtements : l'ARPTT (Association pour la recherche et la promotion du travail dans le textile).

Le documentaire, de 40 minutes, a été réalisé par Éric Pinoy et les entretiens ont été menés par Ramzi Tadros avec l'assistance de deux salarié·e·s d'ACT. Il a été tourné en 2014 et 2015 avec l'interview de quatre protagonistes de ce projet et, en fil rouge, les photographies du journaliste et photographe Pierre Ciot qui a capté les images de la coopérative à l'époque. Une partie des entretiens du film a par ailleurs eu lieu sur le site de l'ancienne coopérative, aujourd'hui devenu le musée de la Moto (13^e arrondissement).

Pour réaliser ce film, ACT a bénéficié du soutien de la DRAC et de la DRJSC PACA par le biais de leur programme commun « Identités, Parcours & Mémoires ».

À l'occasion de la soirée de soutien d'ACT, le film a, pour la première fois été présenté au public le **4 mai** dans les locaux de Solidaires, en présence des protagonistes du film, suivi d'un débat avec le public.

Si loin, si proches : accueillir les nouveaux·elles migrant·e·s

Initié en 2007, « Si loin, si proches » est né du constat partagé de l'isolement des acteurs et de l'absence de visibilité des ressources disponibles pour l'accueil et la prise en charge des populations récemment arrivées en France, tant du point de vue périscolaire que social. ACT mène un travail de recensement, d'écoute, de formation et de valorisation pour faciliter le repérage et la reconnaissance mutuelle des acteurs de l'intégration de familles nouvellement arrivées en France, et leur proposer des ressources pratiques.

En 2016, ACT a rapproché cette action avec le projet RHMIT.

Le **27 juin** à Marseille, ACT a accueilli Marie-Odile Sandoz pour une formation dédiée à l'accueil des enfants nouvellement arrivés dans une perspective linguistique (28 personnes présentes).

Depuis 2015, ACT diffuse le *Répertoire des acteurs associatifs de la région PACA* : plus de cent structures ainsi que les points d'appui et les accueils associatifs accès aux droits des étranger·ère·s sont recensés et présentés. Ce répertoire est habituellement mis à jour tous les deux ans mais, toujours dans une perspective de rapprochement avec le projet RHMIT, 2017 verra l'édition d'un nouveau répertoire qui présentera les acteurs impliqués non seulement dans l'accueil des nouveaux·elles migrant·e·s mais aussi ceux actifs dans l'histoire et la mémoire des migrations.

Ressources pour l'éducation et la lutte contre les discriminations

Dans un contexte de refondations multiples (école, éducation prioritaire, politique de la ville), ACT poursuit depuis septembre 2006 un travail sur les thématiques suivantes :

- lutte pour l'égalité et contre les discriminations,
- accueil et prise en charge des nouveaux·elles migrant·e·s,
- éducation, histoire et mémoire des migrations,
- relations avec les familles et quartiers populaires.

Dans une démarche de désenclavement et de cohésion entre l'Éducation nationale, le monde associatif et les autres acteurs institutionnels, nos actions visent et touchent les centres sociaux et associations, les établissements scolaires et services de l'Éducation nationale, les collectivités et autres institutions, les structures et associations culturelles.

L'année 2016 en matière d'éducation s'est déclinée en plusieurs axes :

- interventions, médiations et ressources aux porteurs de projets ;
- accompagnement professionnel
- accompagnement des films documentaires d'ACT : *Le Chant des possibles, vivre et grandir au lycée Nord* et *La République à l'école des quartiers populaires* ;
- veille documentaire, diffusion et valorisation des ressources, notamment sur le site approches.fr.

Interventions, médiations et ressources aux porteurs de projets

Depuis sa création, ACT appuie des acteurs et actrices locaux·ales dans la conception ou la réalisation d'actions en matière d'éducation et de lutte contre les discriminations. Il s'agit d'aider les enseignant·e·s, travailleur·euse·s sociaux·ales, associations à aborder sereinement, en équipe et avec les publics, les questions dites « sensibles » : discrimination, ethnicité, immigration, patrimoine et transmission, relégation sociale, etc.

Pour cela, ACT peut apporter soutien et expertise selon différentes modalités : proposition de personnes-ressources ou de supports d'animation, aide à la conception de formations, conférences ou colloques, apport d'outils pour la réflexion et l'action, mise en lien avec d'autres initiatives, etc. Ce travail est le plus souvent ponctuel, à la demande, et une partie se fait sans sollicitation de l'équipe d'ACT : plusieurs retours font état de « solutions » trouvées grâce aux outils que nous mettons à disposition, notamment le site approches.fr.

Parmi les actions menées depuis janvier 2016 :

- **18 janvier** : projection du film « *Les Gracieuses* » organisée par ACT et la librairie Transit, suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Fatima Sissani à Solidaires 13. Cette rencontre a réuni plus de 100 personnes, enseignants, militants, acteurs associatifs soucieux de construire des réflexions et alternatives sur les questions d'identité, de rapports sociaux, de relégation spatiale à travers ce film qui révèle le portrait d'une bande de copines, drôles, joyeuses, énergiques mais aussi lucides et émouvantes, un regard complexe sur la banlieue qui s'éloigne des clichés habituels.
- **28 janvier** : à l'IREMAM autour des migrations (MMSH)
- **31 mai** : rencontre ACT-Centre social Jean Paul Coste : « La laïcité et l'espace scolaire, quels enjeux ». Depuis quelques années la « laïcité » occupe une place particulière dans le débat public français, et ce dans de nombreux domaines. Les questions autour de la laïcité trouvent un écho particulier lorsque l'on parle de l'école de la République. Mais sait-on vraiment ce que la laïcité veut dire ? Un trop grand nombre de confusions et de tensions persistent autour du sens de ce mot tant la complexité est majeure. Les lycéens au cœur de ces enjeux, expriment ainsi la volonté de construire des débats permettant la construction d'un travail autour de la nécessité de faire société. Dans ce contexte, et plus de cent ans après l'adoption de la loi de 1905, le centre de ressources Approches Cultures et Territoires anime des espaces auprès des lycéens et des professionnels du centre social Jean Paul Coste pour outiller les participants face à cette question vive.
- **17 juin** : table-ronde autour de « L'expérience minoritaire » à l'Alcazar, présentation du dernier numéro de TRACES (n°30), revue de sciences humaines. Cette rencontre a été l'occasion

d'entendre deux auteures, Solène Brun et Juliette Galonnier, sociologues (Science Po), qui grâce à leur travail sur l'expérience minoritaire des femmes et des hommes convertis à l'islam en France et aux États-Unis, ont permis l'effervescence de riches échanges entre des acteurs associatifs, des universitaires, des militants et des enseignants qui se questionnent sur la place des minorités dans notre société. L'approche de la question minoritaire en termes d'expérience vise à se garder de toute présupposition de passivité des minoritaires. Cette rencontre s'est saisie de cette approche afin d'étudier non seulement la position sociale des minoritaires, mais aussi leur propre positionnement et vécu par rapport au cadre qui les stigmatise et par rapport à leur propre identité.

- **17 septembre** : mise en œuvre et animation d'un atelier « La culture entre attachement, arrachement et nouvel attachement » qui a réuni 30 enseignants dans le cadre du séminaire « Quelles utopies pour aujourd'hui ? Éducation - Égalité - Émancipation » du Groupe Français d'Éducation Nouvelle, qui s'est déroulé du 16 au 18 septembre à Villeurbanne : Et si l'une des questions que jeunes (et moins jeunes) semblent poser aujourd'hui de manière tantôt brutale, tantôt muette était celle du passage par un *no mans land* ? Lequel ? Celui qui sépare hier et demain : une langue, une culture perdues (celles des parents et grand-parents, celles des pays d'origine) d'une part ; et de l'autre, une culture nouvelle à inventer, une identité nouvelle à forger qui soit à la hauteur d'un monde aujourd'hui globalisé, tempétueux, incertain peut-être comme jamais. La question serait alors de bâtir une école et une formation qui réhabilite ce que Jean Chesnaux appelle « une culture anthropologique et politique du temps » et de « renouer le dialogue interactif entre le présent agissant, le passé comme expérience, l'avenir comme horizon de responsabilité »
- **6 octobre** : rencontre auprès des acteurs du Grand Saint-Barthélemy au Centre social l'Agora autour des discriminations
- **20 octobre** : rencontre entre les acteurs de la ligue de l'enseignement et ACT : « Agir contre les discriminations, quels apports de l'éducation populaire et quelles stratégies de travail »
- **21 octobre** : rencontre entre les professionnels du Centre de ressources de la politique de la Ville et ACT : « Agir sur l'image des quartiers populaires, quelles alliances possibles ? »
- **21 octobre** : rencontre entre les professionnels du Centre social Mosaïques (Salon de Provence) et Act : « Histoire et mémoire des territoires comme enjeu éducatif »
- **15 novembre** : rencontre professionnelle réunissant des acteurs sociaux au centre social de l'Estaque : « L'histoire du territoire comme tissage entre parcours individuels et histoire collective »
- **19 novembre** : rencontre professionnelle avec le formateur Michel Neumayer. « Agir sur les discriminations en milieu professionnel » A partir des observations, des ressources, des expériences professionnelles que chacun porte, où se posent les questions ? Qu'est-ce qui fait question ? Sous quelles formes celles-ci apparaissent dans les différents espaces de travail qui sont les nôtres ? Cette journée de travail ouvre des pistes et des possibilités concrètes pour mieux comprendre notre travail et le transformer. Cela a aussi été l'occasion d'identifier des espaces où d'autres approches sont possibles et de construire ensemble différentes alternatives. Ces journées se poursuivent en 2017 et permettent, à partir des travaux de l'ergologie, de la sociologie et des apports de l'éducation nouvelle, d'ouvrir de nombreuses perspectives au sein des différentes sphères professionnelles présentes. *Enseignant puis formateur d'adultes, Michel Neumayer intervient sur des questions liées aux ateliers de création, à la pédagogie, à l'organisation du travail (ergologie), à la culture en lien avec le travail social. Avec Odette Neumayer, il a publié plusieurs ouvrages sur les ateliers d'écriture, le croisement entre écriture et arts visuels, la culture de paix, l'éducation nouvelle. Il est co-fondateur et auteur de Filigranes, revue d'écritures.*
- **9 décembre** : dans le cadre de la semaine de la laïcité : rencontre ACT en partenariat avec Canopé autour de la pièce de théâtre du collectif Manifeste rien « *Histoire universelle de Marseille* » d'après Alessi Dell'Umbria. Cette représentation a été suivie d'un débat avec le public, et s'est déroulée au CRDP - Atelier Canopé 13 - à Marseille, avec le soutien du théâtre de Lenche, et du théâtre de la Mer. Elle a réuni plus de cent spectateurs. La représentation a été précédée d'ateliers/médiations, dans les différents lycées de Marseille, dirigés par Marie Beschon (doctorante en Anthropologie à l' EHESS à Paris). Ce spectacle permet de découvrir la citoyenneté à partir de la création même de la Cité. L'organisation politique et culturelle des villes du moyen âge inspira les mouvements populaires de la révolution française.



©Manifeste Rien

La république est la « res publica » ; la chose publique. La comédienne interprète avec humour et panache les protagonistes de différentes époques : Henri IV, Louis XIV, Robespierre ; mais aussi les troubadours, les poissonnières, les prisonniers... Un théâtre épique pour découvrir une riche expérience d'émancipation. Un combat qui se poursuit avec les mutations urbaines que connaissent aujourd'hui les grandes villes européennes. S'offre alors, à la sagacité du spectateur, le modèle d'intégration républicain, et crée à nouveau ce lien indispensable entre le local et l'universel.

- **14 décembre** : ACT-Lycée Victor-Hugo « Quelles conditions pour une école plus digne ? »
- **16 décembre** : rencontre-débat organisée par ACT et le centre social Agora « De quoi Communautarisme est-il réellement le nom ? » avec le sociologue Fabrice Dhume. L'idée de communautarisme prolifère depuis quelques années dans les discours politiques, distillant l'idée qu'une menace plane sur « l'identité nationale » et les « valeurs de la République ». Quelle est l'origine de ce mot ? Quels effets sociaux ce discours produit-il sur l'organisation de notre société ? Que se joue-t-il plus globalement dans la circulation et la diffusion de ce terme ? Cette rencontre a été l'occasion de déplier cette question complexe, elle a réuni 100 personnes désireuses de comprendre les mécanismes de domination à l'œuvre autour de la question du communautarisme. Cette rencontre a été précédée par une rencontre professionnelle à ACT.

L'ensemble de ces actions a permis d'impulser des initiatives collectives auprès des centres sociaux, organismes publics, associations, établissements scolaires qui se poursuivent en 2017 autour de nouveaux projets. En effet, depuis décembre 2016, ACT anime un collectif composé d'enseignants, de militants associatifs, d'artistes, de chercheurs, d'éditeurs pour tenter de comprendre les enjeux autour du racisme et des discriminations, qui se poursuit en 2017 autour de nouveaux enjeux.

Comité opérationnel de lutte contre le racisme et l'antisémitisme

L'année 2016 a marqué une étape importante dans l'engagement des acteurs institutionnels des Bouches-du-Rhône contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine. Un plan d'action a été élaboré par un Comité opérationnel dédié, pour mieux connaître ces phénomènes, pour les rendre visibles et pour soutenir la mobilisation de tous dans la durée.

Dans ce cadre, le Comité opérationnel de lutte contre le racisme et l'antisémitisme (CORA) a constaté les difficultés des acteurs à accéder aux données dont ils ont besoin pour comprendre et agir dans ce domaine. Ce constat a été confirmé par le diagnostic territorial réalisé en 2016 par les services du préfet délégué à l'égalité des chances des Bouches-du-Rhône.

Le CORA a ainsi émis trois souhaits à ce sujet :

1. réunir les ressources locales pertinentes : recherches, tri, choix et veille ;
2. formaliser ces ressources, c'est-à-dire donner, suite à une analyse, une forme logique aux éléments collectés ;
3. diffuser les ressources vers le grand public.

Dans ce domaine, Approches Cultures & Territoires a agi en tant qu'appui technique et expert pour le recensement et la mobilisation des ressources locales ou élaborées localement. L'enjeu a ainsi été de favoriser la mutualisation et de créer les conditions d'une appropriation large des ressources existantes, notamment associatives.

Ce travail de recensement et de réflexion a eu lieu **au fil du dernier trimestre de l'année 2016**. En parallèle, toujours dans le cadre du CORA, ACT a participé activement à l'organisation de la première Semaine départementale de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine, programmée du 30 janvier au 4 février 2017.

Paroles et actes

En octobre 2014, Approches Cultures & Territoires a lancé « Paroles et actes », un rendez-vous régulier en partenariat avec le Théâtre de la Mer à Marseille. Le principe est un échange entre des spécialistes et des actrices et acteurs qui abordent des questions « sensibles » en confrontant actions et pensées, réflexions et engagements.



Organisées dans un espace voué au théâtre et à la poésie, ces rencontres variées (conférences, débats, projections...) autour de questions brûlantes permettent de donner à l'art et à la culture, au savoir et à la pensée, à l'action et à l'engagement tout leur sens et toute leur humanité.

En 2016, dans le cadre des missions du Réseau pour l'histoire et la mémoire des immigrations et territoires, ACT a proposé une nouvelle impulsion à ces rencontres en y associant un collectif de structures culturelles et socio-culturelles du centre-ville de Marseille (1^{er} et 2^e arrondissements). Plusieurs réunions ont eu lieu pour faire connaissance et créer des synergies. Celles-ci ont abouti sur une volonté commune de travailler à la réalisation d'un cycle dédié à l'accueil des réfugié·e·s :

- **25 octobre** : « Pour agir aujourd'hui » avec SOS Méditerranée et la CIMADE ;
- **29 novembre** : « Écouter le monde » avec Federico Brivio et Sarah Schreiber (Transbordeur), Lisa Castelly (Migrants of Marseille) Nicolas Dupont et Benoît Ferrier (Tabasco Vidéo / Fatche2) et Bruno le Dantec (auteur de « Dema k Xabaar ») ; La Librairie Transit, également présente, a proposé une table de livres sur la thématique, et l'association Mémoires Vivantes de Marseille a installé son exposition « La Retirada » dans le hall du Théâtre ;
- **13 décembre** : « Du refuge et de l'exil à la culture » avec Mohammad Zaman, journaliste et auteur du livre « Dans le jardin de mon espoir », et des lectures de Chacal, fable de l'exil, par le collectif Manifeste Rien.

Offre de formations et d'interventions

Depuis 2014, le centre de ressources Approches Cultures & Territoires est aussi centre de formations après l'obtention du numéro d'activité de prestataire de formations. La construction d'un catalogue de formations professionnelles est alors mise en œuvre pour la première fois. Ce travail a été repris et approfondi au printemps 2015 avec l'aide de Michel Neumayer, et les apports de l'Éducation nouvelle, afin de proposer une offre plus complète, plus cohérente et en adéquation avec la démarche générale de l'association.

Nous avons ainsi conçu et édité un catalogue prévoyant cinq cycles de formations en 2015-2016 :

- Laïcité et fait religieux : réalités et questionnements.
- Le territoire entre mémoires et histoire : discriminations vécues, discriminations tues.
- L'interculturel : entre singularité et construction de l'universel.
- Écrire et faire écrire : des outils pour le partage et la transmission des mémoires, le devoir d'histoire et le travail de mémoire.
- Genre, mixité, altérité : comprendre les dynamiques à l'œuvre.

Chaque formation prend la forme d'ateliers interactifs basés sur trois principes :

- agir sur les représentations en prenant connaissance des histoires et des situations locales ;
- comprendre le travail pour mieux le transformer ;
- placer le/la professionnel·le en position d'acteur·trice capable de développer un projet.

Dès 2013, une démarche de commercialisation et d'ingénierie de formations est élaborée. Elle se décline en plusieurs axes :

- construction d'un diagnostic des besoins des acteurs sociaux et éducatifs ;
- veille documentaire ;
- rencontre avec d'autres organismes de formations ;
- rencontre d'expert·e·s en formation ;
- construction d'une nouvelle offre de formations ;
- élaboration d'une nouvelle tarification de l'offre de formations ;

- construction d'un argumentaire de vente adapté à chaque structure, institution ;
- construction d'un fichier d'interlocuteur·trice·s privilégié·e·s qui comprend aujourd'hui plus de 100 acteur·trice·s ;
- identification des différent·e·s acteurs et actrices intervenant dans la conception, la réalisation et l'animation de chaque formation ;
- mise en œuvre d'outils de formation innovants ;
- construction d'une plateforme interactive entre les participants des formations passées.

Aujourd'hui, l'équipe d'Approches Cultures & Territoires est en capacité d'élaborer un dispositif de formation de la commande à l'évaluation.

Concrètement, les formations qui ont eu lieu en 2016 :

- **10 février, 23 mars et 13 avril** à CEREGARD (Nîmes) sur l'interculturalité :
 - **1^{ère} séance** : le pôle de l'expérience
 - **2^{ème} séance** : le pôle des savoirs
 - **3^{ème} séance** : le pôle de l'action et quelles articulations entre nos expériences et les savoirs mobilisés en situation de travail ?
- **08, 11 et 25 mars** : Centre social Fosséen, à Fos-sur-Mer, trois interventions sur la thématique des discriminations :
 - **1^{ère} séance** : animation atelier et échanges avec un groupe de jeunes sur la thématique ;
 - **2^{ème} séance** : accompagnement pédagogique et conception d'une chronique sur « La Marche pour l'égalité et contre le racisme » mise à disposition d'outils (films, diapos, livres, archives) et interviews de personnes ressources.
 - **3^{ème} séance** : participation, collaboration d'ACT et intervention sur le plateau radio lors d'une émission programmée par le Centre social Fosséen.
- **03, 17, 31 mai et 14 juin** : L'interculturel entre singularité et construction de l'universel
 - Accompagnement personnalisé d'un agent du Conseil Départemental 13
- **1^{er}, 8 et 15 décembre** à l'ARI à Marseille : « L'interculturel dans le milieu du handicap »
 - **1^{ère} séance** : Accompagnement, «interculturel», «handicap», sont des mots d'usage courant. Où se posent les questions ?
 - **2^{ème} séance** : «S'étranger le regard» : comprendre (autrement) le travail pour le transformer ?
 - **3^{ème} séance** : Identifier quelques espaces de transformation possibles, lesquels, quand, comment, pourquoi ?

À cela s'ajoute des interventions plus ponctuelles :

- **14 janvier** : Intervention à l'Union des centres sociaux des Bouches-du-Rhône sur le thème de la laïcité : « Rencontre des animateurs de prévention et des responsables jeunesse »
- **19 janvier** : Intervention et animation atelier : « Histoire, mémoire et vies de Miramas » auprès de l'association Nuits métis
- **10 novembre** : Centre social Jean-Paul Coste à Aix-en-Provence : intervention sur la laïcité

Ressources en ligne

En tant que centre de ressources, ACT propose sur approches.fr un fonds documentaire lié aux thématiques de l'association et mis à jour quotidiennement : enrichi depuis la création de l'association, il recense aujourd'hui environ **2 400 ressources** (articles, ouvrages, sites internet, manifestations, films, conférences, formations, etc.) sur quatre grands thèmes : éducation, histoire et mémoire, société, culture.

La lettre d'ACT était, fin 2016, envoyée à plus de **7 000 adresses** contre un peu plus de 6 200 précédemment.

La fréquentation du site s'établit à **499 029 visites** en 2016.

Conférence de Michel Péraldi, invité d'ACT, à l'Alcazar le 5 février 2016 - A écouter en ligne sur approches.fr



la campagne ulule

Ces dernières années, ACT a connu à plusieurs reprises d'importantes difficultés de trésorerie qui ont mené la direction et le conseil d'administration à prendre plusieurs mesures, notamment une demande de prêt auprès de l'organisme d'aide à l'économie sociale et solidaire ESIA, afin de combler les besoins en fonds de roulement.

De plus, l'association a lancé au printemps 2016 **une campagne de financement participatif sur le site Ulule**, avec pour objectif minimal à atteindre un montant de 12 000 €.

Cette campagne, dont la préparation a nécessité plusieurs semaines de travail, visait non seulement à lever rapidement une somme permettant à l'association d'envisager plus sereinement son avenir mais aussi à fédérer notre public et nos partenaires autour du projet d'ACT.

La campagne de financement participatif a duré 42 jours, du 25 mars au 9 mai.

Elle a représenté un moment de communication et de visibilité très important pour ACT. Les principaux relais en termes de presse ont été le journal *Ventilo*, la web radio et le journal *Zibeline*, Radio Dialogue, *Marsactu*, Mille Bâbords et *Questions de classe(s)*. La campagne a aussi été relayée par de nombreux partenaires d'ACT ainsi que par plusieurs chercheuses et chercheurs reconnu·e·s ayant déjà collaboré avec l'association.



La campagne a notamment été ponctuée par **une soirée de soutien le 4 mai** qui a réuni plus de 80 personnes et durant laquelle ACT a projeté pour la première fois son quatrième film documentaire, *Le temps d'un rêve*.

Lors de sa clôture, la campagne sur le site Ulule a permis à ACT de recueillir 13 700 € – soit 114 % de l'objectif de départ – grâce au soutien de 262 contributeurs·trices.

En plus de ce total, ACT a enregistré à la même période 840 € de dons « directs » (émanant de donateurs·trices qui ne sont pas passé·e·s par la cagnotte en ligne d'Ulule mais qui ont envoyé leurs contributions directement à l'association).

C'est donc **plus de 14 500 € qui auront été récoltés** pendant cette période d'appel aux dons.

Au delà de cette valorisation publique et de l'aspect financier, cette campagne a été un moment où les soutiens moraux et la confiance de citoyennes et citoyens attaché·e·s aux valeurs et aux actions d'ACT se sont exprimés en nombre. Sa réussite a plus que jamais démontré que les thématiques de l'association sont pertinentes et que le travail d'ACT est reconnu.

Le 30 septembre, une soirée de l'amitié a été célébrée afin de remercier les contributrices et contributeurs et de fêter les 10 ans d'activité d'Approches Cultures & Territoires.

La page de la campagne ulule.com/approches-cultures-et-territoires reste toujours en ligne et représente une belle vitrine de l'activité d'ACT.

équipe et ressources

En 2016, l'équipe d'ACT a compté jusqu'à huit salarié·e·s :

- Ramzi Tadros, directeur (CDI)
- Elia Bortignon, directeur adjoint (CDI, départ en retraite)
- Nouara Diboune, secrétaire (CDI)
- Benjamin Tubiana, chargé de développement (CDI)
- Soraya Guendouz Arab, chargée de mission (CDI)
- Ryme Sadik, chargée de mission (CDD)
- Sabrina Chebbi, chargée de mission (CDD)
- Damien Taillard, chargé de mission (CDD).

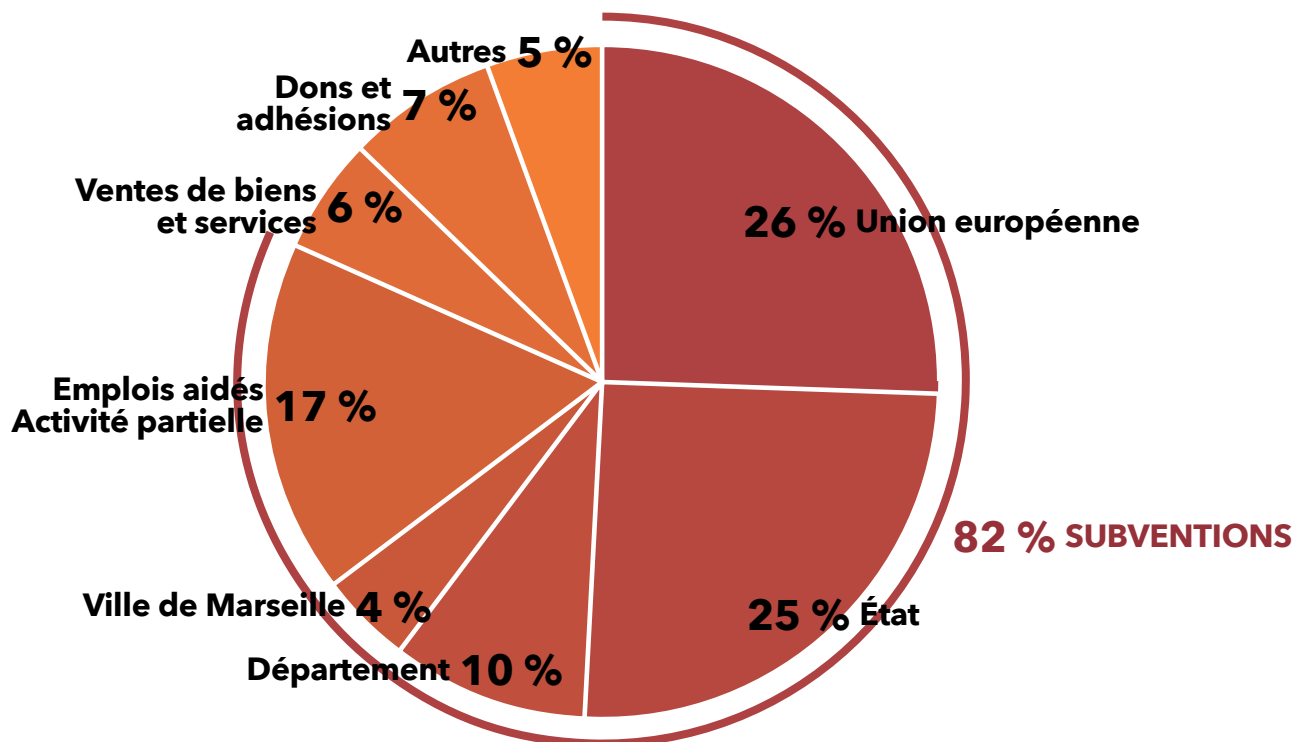
Le conseil d'administration de l'association est composé d'acteur·trice·s et militant·e·s des thématiques de l'association :

- Maryse Fournel, libraire retraitée, présidente de l'association
- Jacques Vialle, enseignant, trésorier
- Marie-Laure Gérin, enseignante retraitée, secrétaire
- Marc Baltayan, retraité
- Michèle Poussier, fonctionnaire retraitée
- Emmanuel Riondé, journaliste
- Raymond Romano, bibliothécaire
- Marie-Dominique Russis, ancienne directrice de « Libraires à Marseille ».
- Mandats non renouvelables (élues en 2015) : Souad Abderrezak, Marie-Laure Gérin

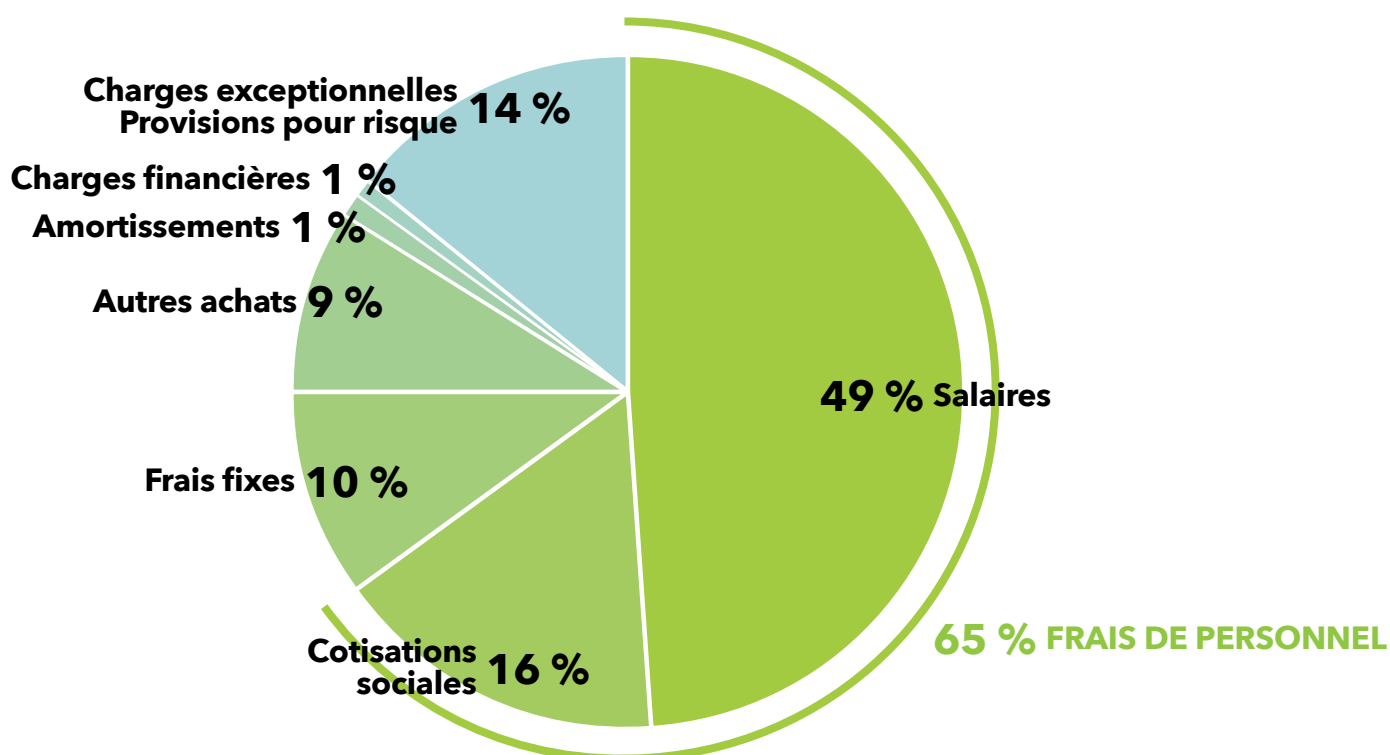
L'association sollicite des intervenant·e·s reconnu·e·s pour ses actions. Ainsi, en 2016 l'association a reçu **23 expert·e·s, chercheur·euse·s, militant·e·s, professionnel·le·s et artistes** dont : Jérémy Beschon et le collectif Manifeste Rien, Lisa Castelly, représentant·e·s de la CIMADE, Xavier Daumalin, Laurence De Cock, Nicolas Dupont, Dominique Borne, Federico Brivio, Suzana Dukic, Benoît Ferrier, Anne Jollet, Philippe Joutard, Bruno Le Dantec, David Lambert, Michel Neumayer, Michel Peraldi, Marie-Odile Sandoz, Sarah Schreiber, représentant·e·s de SOS Méditerranée, Sanjay Subrahmanyam, Gérard Noiriél, Mohammad Zaman.

compte de résultat 2016

Recettes 271 432 €



Dépenses 262 981 €





ACT

approches cultures &
territoires
98, rue de l'évêché 13002 marseille
approches.fr 04 91 63 59 88