

**Mémoire du territoire**

**Catalogue  
de ressources  
des productions  
culturelles  
et pédagogiques  
locales**

**Marseille Littoral Nord (15°-16°)**



## *Avant propos*

Ce catalogue, édité dans le cadre du projet « Mémoire du Territoire » avec l'appui du GIP Politique de la Ville, est une étape dans un travail de collecte sur la mémoire du territoire Marseille Littoral Nord (15°-16°) entamé en 2008, en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Saint André.

Les très nombreuses ressources existantes et à venir nécessitent un travail continu.

En effet ce catalogue ne prétend pas être exhaustif, il est une illustration de la richesse de la production culturelle sur le territoire. Ce travail donc devra se poursuivre et se prolonger sur le long terme.

Nous avons souhaité aborder ici la réalité contemporaine et historique d'une société française plurielle, composite, occultée ou ignorée par une série de représentations qui cachent ou servent à cacher des rapports sociaux et des rapports de domination. Il y a derrière cela les enjeux forts de réappropriation des mémoires et de l'histoire, non seulement de l'immigration mais aussi celles des cultures régionales de tous les femmes et hommes qui y vivent.

Vous trouverez dans ce catalogue les références repérées autour de l'histoire et la mémoire des 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements de Marseille, avec les lieux et les modalités d'accès aux documents.

Cette collecte se poursuivra et sera mise à jour régulièrement sur le site d'Approches Cultures et Territoires :

<http://www.approches.fr/-MEMOIRE-VIVANTE-DES-QUARTIERS->



## INTRODUCTION

*Pour entrer dans le territoire nous suivrons les mots de Bénito Pelegrin, avec son aimable autorisation.*

### Saint-Louis

« Partant du lointain centre ville, la Route nationale, après la montée de la Cabucelle au sud, affectait un plat, l'avenue de Saint-Louis, comme pour s'attarder et s'installer dans ce quartier serré le long de ses trottoirs et reprendre souffle avant la pente raide de La Viste au nord ; ...

... la route divisait son flot à droite et à gauche entre les bras de deux avenues, l'une dégringolant vers la mer à l'ouest, l'autre, à l'est, dévalant vers les creux verdoyants des Aygalades. De la crête de La Viste, d'un côté de la route, la vue plonge vertigineusement sur l'immense rade ; de l'autre côté, le surplomb d'un parapet sur la Traverse Henri Beyle verse vers la vallée, herbeuse alors, donnant aux Aygalades, au creux de laquelle semble couler aujourd'hui le flux, moins fluide qu'embourbé d'embouteillages, de l'autoroute nord vers Aix et Lyon.

Au sud, venant de la Porte d'Aix par l'avenue de Lyon, à l'entrée du quartier, le renfoncement à gauche d'une toute petite place en terre battue, quatre platanes, une vieille et ombreuse église minuscule, rencognée, renfrognée, désaffectée, désavouée presque par d'autres solidarités, pratiquement sécularisées, de la Coop ouvrière en face, ...

... à l'autre bout du quartier, au début de l'escarpement de La Viste, une place plus grande, cimentée, deux platanes, le commissariat, un bar et, en face, la Poste. Plus bas, rue descendante vers les Aygalades, l'école primaire de filles et celle de garçons.

L'avenue de Saint-Louis, c'était une enfilade de modestes commerces, l'épicerie où l'on marquait pour payer à la fin du mois après la paye, avec quelquefois un écriteau terrifiant : « La maison ne fait plus crédit » ; la droguerie pour se pourvoir aussi en bois, en boulets de charbon, en pétrole, bougies, carbure, le bar tabac PMU et loterie de tous les rêves, ...

... Plus haut, la boucherie chevaline, viande de pauvres bourrins, bourrée de vitamines, disait-on, d'une époque sous-alimentée encore, où les charrettes n'étaient pas rares parmi les automobiles....

...Entre les deux places, à droite, appellation pompeuse et trompeuse, l'étroit boulevard Gracq perpendiculaire : après deux immeubles corrects à son entrée, une descente abrupte et une courbe de boomerang inclinée comme on baisse la tête de honte pour faire oublier la dégradation progressive des logements, des maisons, des mesures, à mesure que l'on s'enfonçait vers le profond et bas-fond coudé de l'impasse où nous aboutîmes dans deux minuscules pièces. ... »

Extraits de *Marseille quart Nord : chronique marseillaise*,  
Benito PELEGRIN, Sulliver, 2009



# *Chapitre 1*

# *Histoire*

Une multitude de représentations, qui sont autant d'appropriations de l'histoire, circulent sur le territoire des quartiers Nord. Parallèlement, de nombreux acteurs souhaitent faire revivre la mémoire des habitants ou continuent à le faire, pour montrer que, contrairement à l'image prédominante, cette portion du territoire Marseillais est riche d'expériences, de récits et de vie.

**Support :**

Revue

**Thèmes :**

Industrie  
Monde ouvrier  
Société

**Lieu :**

Saint-Louis-des-Aygalades  
13015 Marseille

**Auteur :**

Philippe MIOCHE

**Editeur :**

Institut pour l'Histoire  
de l'Aluminium (IHA)

**Date :**

2010

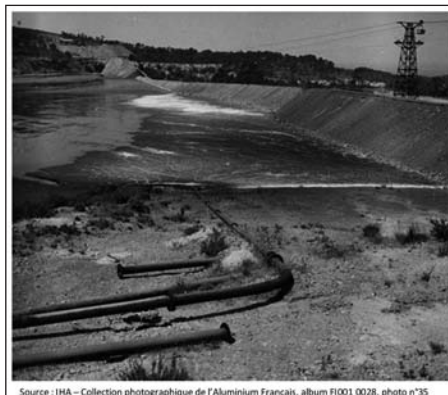
**Localisation :**

Institut pour l'histoire de l'aluminium  
Immeuble Le Signac  
ZAC des Barbanniers,  
1, avenue du Général de Gaulle,  
92230 Gennevilliers

**Accès :**

Consultation sur place

## *Images de la plus grande usine d'alumine d'Europe en 1913 : Alusuisse à Saint-Louis-des-Aygalades*



Source : IHA – Collection photographique de l'Aluminium Français, album F1001 0028, photo n°35

L'usine de Saint-Louis-des-Aygalades, située dans un quartier industriel du Nord de Marseille, a été dans les années 1910 l'un des principaux sites de production d'alumine en Europe. Construite en 1906 par l'Aluminium Industrie Aktien Gesellschaft, ancêtre d'Alusuisse, l'usine a profité des ressources en bauxite abondantes dans la région, mais aussi d'un contexte local favorable grâce à la présence d'infrastructures et d'une forte population ouvrière et italienne. Ce portfolio présente une sélection d'images issues d'une campagne photographique menée dans l'usine de Saint-Louis-des-Aygalades en 1913. Il révèle ainsi un ensemble iconographique exceptionnel sur l'industrie de l'alumine, en amont de la filière de fabrication et de transformation de l'aluminium. Les photographies témoignent de l'état des bâtiments, des outils et des techniques de production au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Elles apportent aussi un éclairage sur l'histoire sociale de cette industrie.



### *L'Estaque en Guerre (1) et (2), suppléments au journal Le Canard de l'Estaque, n° 5 et 6, mars et juin 2010*



Journal réalisé par les élèves de l'école élémentaire de l'Estaque-Gare

#### **Support :**

Magazine trimestriel

#### **Thème :**

Le quartier de l'Estaque

#### **Lieu :**

L'Estaque  
13016 Marseille

#### **Auteurs :**

Élèves de l'école Estaque-Gare

#### **Date :**

2010

#### **Localisation :**

École élémentaire  
de l'Estaque-Gare.

<http://estaque.gare.free.fr>

#### **Accès :**

Vente

### *L'or rouge de l'Estaque, Mémoire des bidonvilles, Le Canard de l'Estaque n°2, avril 2009 et n°3 juin 2009*

**Support :**  
Magazine trimestriel

**Thème :**  
Le quartier de l'Estaque

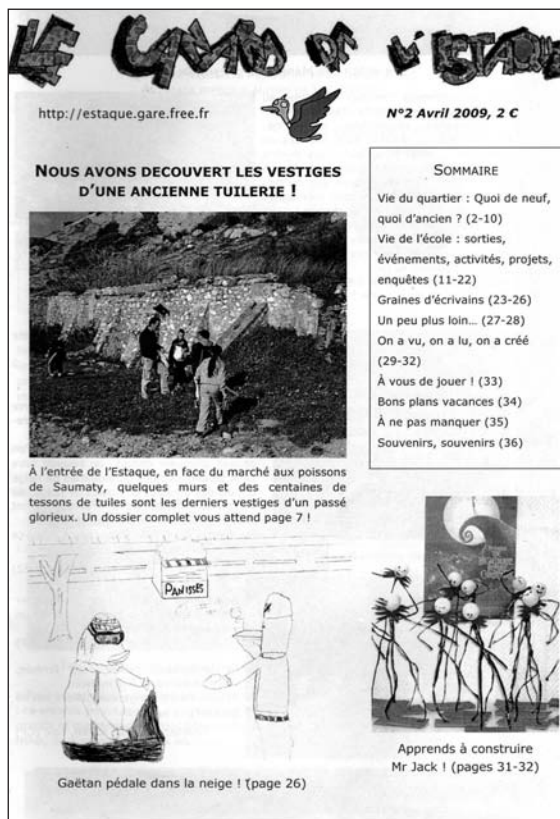
**Lieu :**  
L'Estaque  
13016 Marseille

**Auteurs :**  
Élèves de l'école Estaque-Gare

**Date :**  
2009

**Localisation :**  
Ecole élémentaire  
de l'Estaque Gare  
<http://estaque.gare.free.fr>

**Accès :**  
Vente



Journal réalisé par les élèves de l'école élémentaire de l'Estaque-Gare

### « Quartiers d'hier et d'aujourd'hui » in Marseille, revue culturelle, n° 220



Cette parution aborde une nouvelle fois le thème des quartiers de Marseille ; sujet inépuisable s'il en est, tant il correspond à l'identité profonde d'une ville sans cesse prise entre réalité et imaginaire, entre souvenirs nostalgiques et projection vers l'avenir. Le moindre détail qui resurgit ici peut réveiller ou entretenir, chez chacun de nous, ce sentiment profond d'appartenance à un petit monde bien défini de chemins, de maisons, de bastides, de grands ensembles, de légendes, d'anecdotes, de personnages et de personnalités d'hier ou d'aujourd'hui... Autant de brins d'histoire que les Marseillais ont dans la tête et dans le cœur lorsqu'ils évoquent "leur quartier".

#### Support :

Périodique

#### Lieux :

Marseille  
Le Panier  
Castellane  
La Capelette  
Saint-Loup  
Eoures  
Les Ayglades  
Carpiagne  
L'Estaque

#### Auteurs :

Collectif

#### Editeur :

Direction Générale  
de la Communication  
et des Relations Extérieures  
de la Ville de Marseille

#### Date :

2008

#### Localisation :

Bibliothèque de l'Alcazar  
cote : 905 Mars Mars

#### Accès :

Consultation sur place

**Support :**  
Livre

**Thèmes :**  
Histoire  
Patrimoine  
Zones industrielles

**Auteurs :**  
Philippe MIOCHE  
Olivier LAMBERT  
Marc BASSONI

**Editeur :**  
RF.2C

**Date :**  
2009

**Localisation :**  
Bibliothèque de l'Alcazar  
Cote : DRbDL 32385

**Accès :**  
Consultation sur place

## *Arnavant 40 liens dans la Cité: histoire d'une zone d'activité à Marseille*



A l'occasion de ses 40 ans, l'association Arnavant a décidé de se pencher sur son histoire tout en rendant hommage à ceux qui bénévolement, se sont investis sans compter pour défendre les intérêts de la doyenne des zones d'activités de Marseille. C'est donc à trois universitaires de « Mémoire Industrie et patrimoine en Provence » (Philippe MIOCHE, Olivier LAMBERT et Marc BASSONI) que le Conseil d'administration et son Président Jean-Paul ROCH, ont confié le soin de raconter l'histoire de la zone et des hommes qui l'ont bâtie. Ces passionnés de l'histoire industrielle ont fouillé les archives (de la Chambre de commerce aux archives départementales), interrogé des témoins, déniché des photos. Au final le livre, édité en partenariat avec la CCIMP, retrace en trois parties, l'histoire de l'industrialisation du nord de Marseille, l'émergence et la création de ce qui deviendra Arnavant et enfin, une dizaine de portraits d'acteurs économiques et de personnages attachés à la zone d'activités.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

### *Entre mer et collines : un avenir se dessine... l'histoire du nord de Marseille*



L'histoire du Nord de Marseille en 319 pages où l'anecdote côtoie les grands événements historiques de Marseille avec de nombreuses photos d'époque, des croquis, des cartes, des dessins et des photos couleurs plus récentes.

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

Histoire  
Géographie  
Culture

**Lieu :**

Marseille 15°/16°

**Auteur :**

Henri CARVIN

**Editeur :**

Mairie de Marseille  
Direction de l'animation  
et de la culture

**Date :**

1994

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Prêt

**Support :**

Mémoire DEFA

**Thèmes :**

Industrie  
Monde ouvrier  
Société

**Lieux :**

Saint-André  
Saint-Henri  
L'Estaque  
Marseille 15°/16°

**Auteur :**

Inconnu

**Date :**

1992-1996

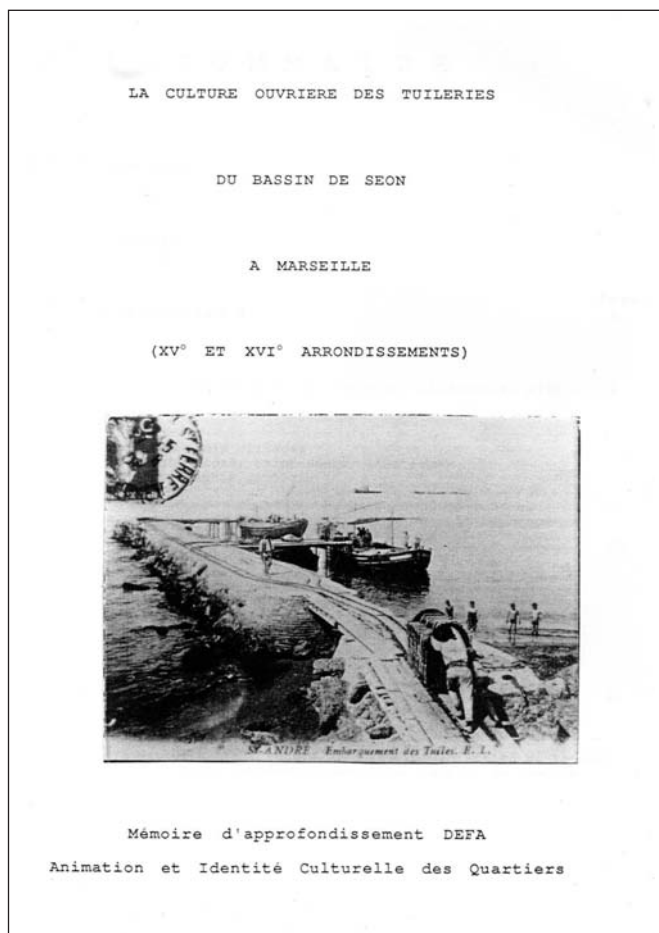
**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**

Consultation sur place

## *La culture ouvrière des Tuileries du Bassin de Séon à Marseille*

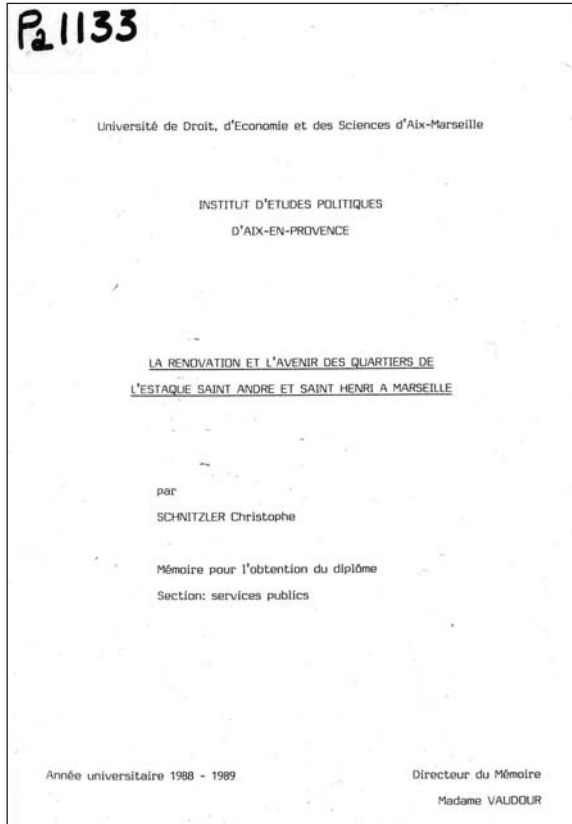


Village et culture ouvrière.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

### *La rénovation et l'avenir des quartiers de l'Estaque, Saint-André et Saint-Henri à Marseille*



Mémoire

**Support :**  
Imprimé

**Thèmes :**  
Urbanisme  
Sociologie

**Lieux :**  
Saint-André  
Saint-Henri  
l'Estaque

**Auteur :**  
Christophe SCHNITZLER

**Editeur :**  
Université de Provence

**Date :**  
1989

**Localisation :**  
Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**  
Consultation sur place

Territoire

Mémoire du territoire

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

### *Le port autonome de Marseille - Histoire des hommes Les Dockers*

**Support :**

Livre

**Thème :**

Port autonome de Marseille

**Auteurs :**

Jean DOMENICHO  
Jean-Marie GUILLON

**Editeur :**

Editions Jeanne Laffitte

**Date :**

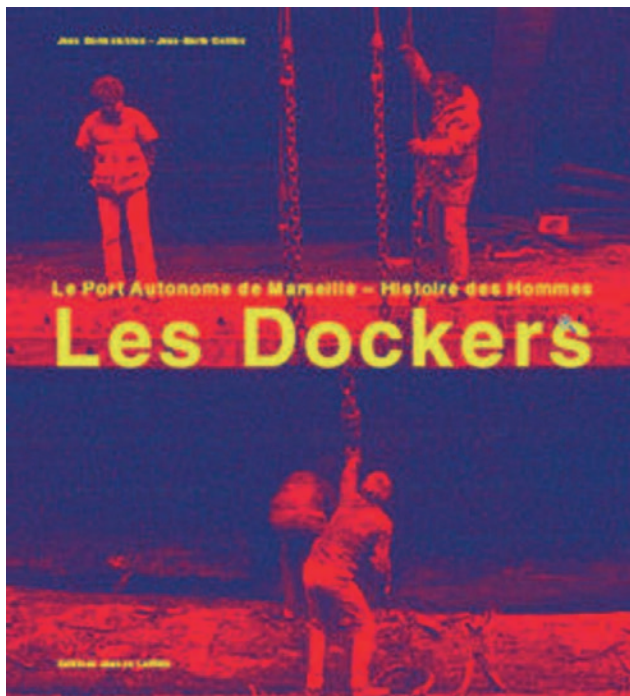
2001

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
La Grognarde  
Le Merlan  
Saint-André  
Archives municipales

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place



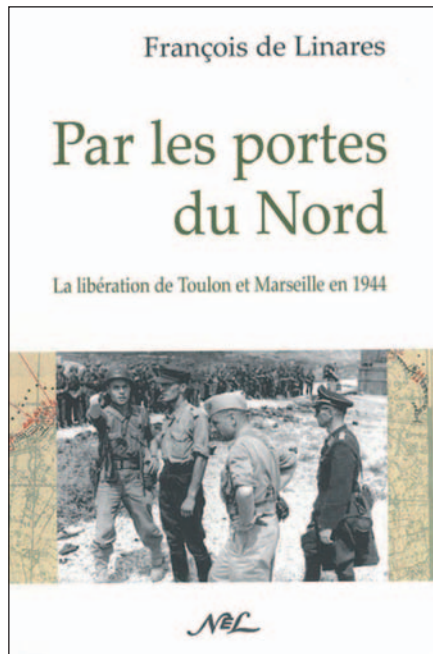
Présente les rapports entre les différents acteurs du port de Marseille : les marins, les négociants et les dockers. Pilier du parti de l'ordre au XIX<sup>ème</sup> siècle et considéré comme classe dangereuse au XX<sup>ème</sup> siècle, le petit peuple des quais s'est toujours révélé indispensable pour effectuer tout le travail de transbordement, de manipulation et de tri.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire



### *Par les portes du Nord : la libération de Toulon et de Marseille en 1944*



Le fils du général de LINARES qui participa à la tête du 3<sup>ème</sup> régiment de tirailleurs algériens au débarquement allié en Provence du 15 août 1944 et à la bataille de Toulon et de Marseille, retrace jour après jour à partir de témoignages et de documents d'archives, le déroulement des opérations et la progression des troupes françaises et alliées. Bataille de Foresta (entre le massif de la Nerthe et l'actuelle Cité de Plan d'Aou)

**Support :**

Livre

**Auteur :**

François de LINARES

**Editeur :**

NEL

**Date :**

2005

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
Musée d'Histoire de Marseille

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

Art  
Peinture

**Lieux :**

L'Estaque  
Marseille  
Forcalquier  
Provence

**Auteurs :**

Collectif  
Galerie d'art du Conseil  
Général des Bouches-du-Rhône

**Editeur :**

Actes Sud

**Date :**

2005

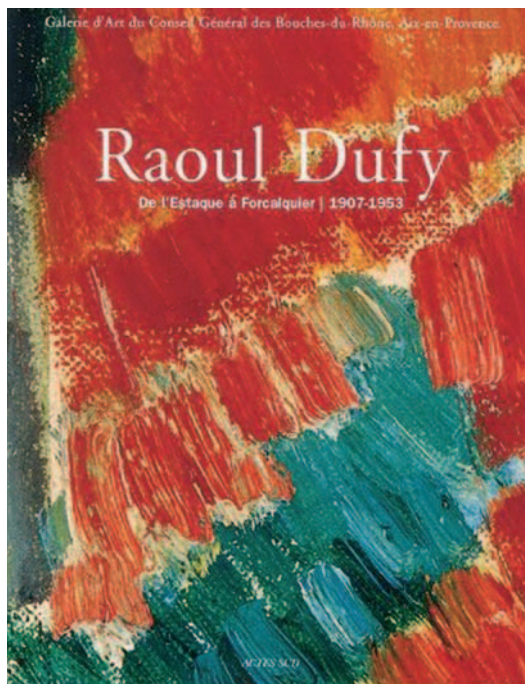
**Localisation :**

Galerie d'art du Conseil  
Général des Bouches-du-Rhône

**Accès :**

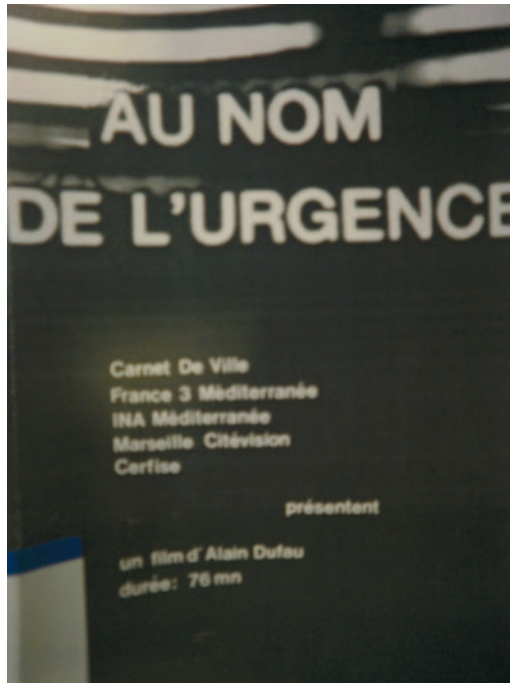
Consultation sur place

## *Raoul Dufy* *De l'Estaque à Forcalquier / 1907-1953*



Catalogue d'exposition réalisé à Aix en Provence du 14 janvier au 3 avril 2005 autour de l'oeuvre de Raoul DUFY en Provence

## *Au nom de l'urgence*



Entre 1945 et 1975, Marseille, comme beaucoup de villes, développa les grands ensembles, les cités provisoires, de transit ou d'urgence. En contrepoint de la chronique officielle des archives, le film évoque, cherche et partage les questions et les espérances, de ceux qui ont vécu cette épopée, de ceux qui, un temps, ont cru pouvoir résister à l'emballage de la machine à construire.

**Support :**

VHS

**Thème :**

Société

**Auteur :**

Alain DUFAU

**Editeur :**

Carnet de ville

**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**

Prêt

**Support :**

VHS

**Thèmes :**

Mémoire  
Vie urbaine  
Marseille

**Auteur :**

Claude BOSSION

**Editeur :**

Circuit Court

**Date :**

1998

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Prêt

## *Chroniques urbaines de l'Estaque au Plan d'Aou*



Cette création est née d'une rencontre entre les habitants de Marseille du secteur Nord littoral et leurs propres mémoires...

Les films de famille, le témoignage individuel, les photographies, ont été le matériau de base d'un échange vivant entre les différentes personnes.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

# *La mémoire du quartier de St-Antoine*



Atelier réalisé en 2002 par l'association Cinémémoire qui a choisi de travailler dans le quartier Saint-Antoine à Marseille, à partir d'images d'archives d'amateurs de la région.

**Support :**

VHS, 23 mn.

**Thème :**

Histoires familiales

**Lieu :**

Saint-Antoine  
13015 Marseille

**Auteur :**

Claude BOSSION

**Editeurs :**

Cinémémoire  
Circuit-court

**Date :**

2002

**Localisation :**

Circuit court  
10, rue du loisir  
13001 Marseille  
Tél. : 04 91 48 40 02

**Accès :**

Consultation sur place

**Support :**

DVD

**Thèmes :**

Dockers de Marseille

Estaque

**Lieux :**

Le port de Marseille  
Le quartier de l'Estaque

**Auteur :**

Denis GHEERBRANT

**Editeur :**

Les éditions Montparnasse

**Date :**

2009

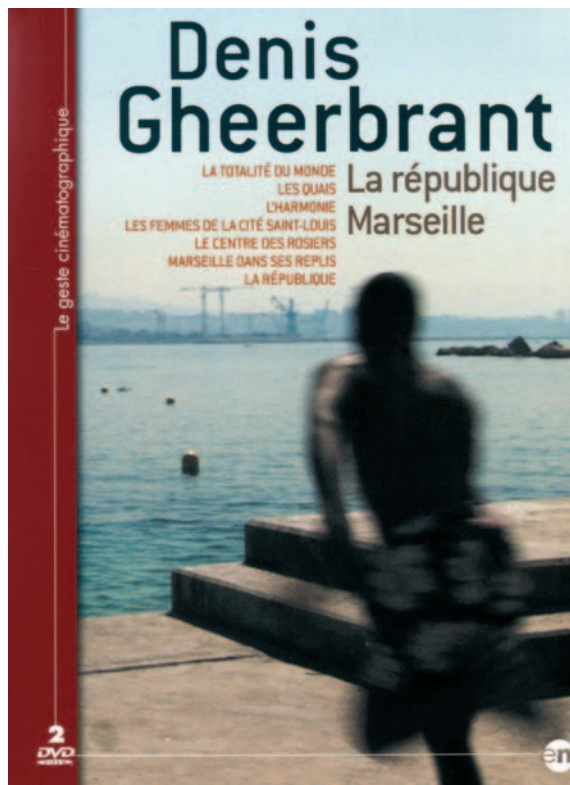
**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
La Grognarde  
Le Merlan  
Saint-André  
Ecole des Beaux-Arts  
et d'Architecture

**Accès :**

Prêt

## La république Marseille : Les Quais



L'univers de Rolf, "docker de l'Estaque", la mémoire des luttes légendaires du port dans un quartier ouvert sur la mer... jusqu'à présent.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

### *L'Estaque en chœur*



Ce documentaire retrace l'histoire de l'Estaque, de son foisonnement culturel et du brassage de ses populations caractéristiques à Marseille. Ses paysages ont été immortalisés par de grands peintres comme Cézanne, Braque, Derain ou Dufy. L'industrialisation a transformé ce quartier, cher au cinéaste Robert GUÉDIGUIAN, en port industriel. Une importante main d'oeuvre immigrée, espagnole, puis italienne, arménienne, du Maghreb et d'Afrique est arrivée. Une solidarité ouvrière s'est créée selon l'historien Emile TEMIME, dans ce contexte où les conditions de travail étaient difficiles. Aujourd'hui, une chanteuse lyrique arménienne, Gayané HOVHANNISYAN, a formé une chorale avec les enfants de toutes origines de l'Estaque.

**Support :**

DVD, 52 mn.

**Thèmes :**

Diversité  
Immigration  
Évolution économique et sociale  
Culture

**Lieu :**

Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**

Roland COTTET

**Editeurs :**

France 5/Les films du Soleil

**Date :**

2006

**Localisation :**

Achat du DVD possible sur le site de la chorale d'art lyrique de l'Estaque :  
[http://www.harmonie-estaqueasso.org/concert\\_lyrique.htm](http://www.harmonie-estaqueasso.org/concert_lyrique.htm)

**Support :**

Ressource en ligne  
Émission à podcaster  
45 mn

**Lieu :**

Zone industrielle d'Arnavant

**Auteur :**

Xavier THOMAS

**Editeur :**

Histoires marseillaises :  
blog thema

**Date :**

9 novembre 2009

**Localisation :**

<http://histoires-marseillaises.blogsthemamarseille-provence2013.fr/archives/84>

**Accès :**

Consultation sur place

## **Arnavant : une histoire industrielle**



Parallèlement aux Journées Européennes du Patrimoine, la zone industrielle d'Arnavant fête ses 40 ans le 17 septembre 2009, et convie le public à découvrir ce vaste périmètre situé entre les 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> arrondissements, au sud des Aygaldes. Son histoire est particulièrement représentative, puisque bien avant la création de la Z.I., des usines étaient implantées là dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, au début de la révolution industrielle. C'est l'occasion d'évoquer l'histoire industrielle de Marseille en compagnie de l'historien Philippe MIOCHE et de son éditeur Olivier LAMBERT, qui font paraître ces jours-ci un ouvrage sur ce thème. On visite ce site d'Arnavant avec Christine BRETON, conservateur du patrimoine, accompagnée d'Henri SCIALLANO, qui nous décrit les lieux tels qu'ils apparaissaient dans la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. Aude VANDENBROUCK et Jean-Paul ROCH, secrétaire générale et président d'Arnavant, nous parlent du présent de la zone industrielle et des manifestations qui sont proposées au public à l'occasion de ce 40<sup>ème</sup> anniversaire.



## Visite de Valéry Giscard d'Estaing à Marseille



Le 27 février 1975, le président de la république française est en visite à Marseille. Il rencontre l'institutrice et les élèves majoritairement d'origine immigrée d'une école du boulevard Basile BARRELIER. Il se rend dans un bidonville dans le quartier Saint-Henri pour se rendre compte des conditions de vie des travailleurs immigrés. Il est reçu par Gaston DEFFERRE à la mairie de Marseille.

### Support :

Vidéo en ligne, 27 mn. 01

### Thèmes :

Immigration  
Conditions de vie  
Économie  
Politique

### Lieux :

Saint-Henri  
La Paternelle  
13016 Marseille

### Editeur :

FR3

### Date :

1975

### Localisation :

INA

[http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&from=tl\\_\\_ogp\\_int\\_parcours&num\\_notice=2&id\\_notice=RAC99000523](http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&from=tl__ogp_int_parcours&num_notice=2&id_notice=RAC99000523)

### Accès :

Consultation en ligne



*Chapitre 2*

*Récits*

*&*

*Témoignages*

Le premier pas pour tenter de transmettre l'histoire de ces quartiers populaires consiste à collecter les récits et les témoignages qui, comme un puzzle, révéleront, grâce à de multiples petites histoires aux formes variées (textes, images ou sons), le grand tableau de la vie dans les quartiers Nord de Marseille. Ce chapitre est donc essentiel car il apporte beaucoup à l'Histoire.

**Support :**

Livre

**Thèmes :**Marseille, quartiers Nord  
Hôtel du Nord**Lieu :**

Marseille quartiers nord

**Auteurs :**Christine BRETON,  
dessins de Hervé PARAPONAI  
et Martine DERAÏN**Editeurs :**

Les éditions commune

**Date :**

2010

**Localisation :**Association Ancrages  
42, Bld d'Annam  
13016 Saint Henri  
Cité des arts de la rue : APCAR  
225, avenue des Aygaldes  
13015 Marseille**Accès :**écrire à  
[editionscommune@free.fr](mailto:editionscommune@free.fr)A l'encre bleue  
86, boulevard Chieusse  
13016 l'Estaque

## *Au ravin de la Viste*

### *Récits d'hospitalité n°1*

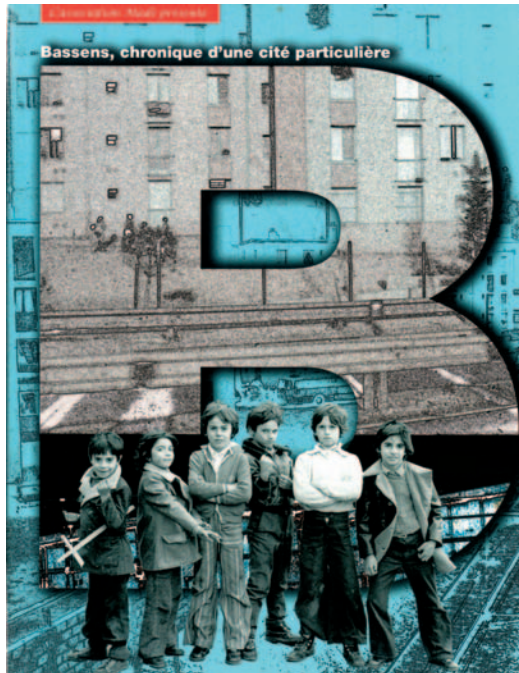


L'Hôtel du Nord est l'hôtel d'une ville restée « sans nom », d'un blanc de carte, d'une métropole sans récit de fondation, d'une ville sans porte pour y entrer ni centre pour s'y arrêter. C'est l'hôtel d'une ville de 100 000 habitants, table rase éreintée, partie de la ville-port nommée Marseille, de l'espace industriel de la République coloniale nommée France, une partie de l'espace national de la Reconstruction et des Trente Glorieuses. Une ville orientée, un ensemble de quartiers populaires et vivants situés au nord de Marseille et ses communes voisines. Se développent là un savoir-vivre, un savoir-habiter ensemble, un face-à-face des pratiques de l'histoire de la mémoire et du récit : une hospitalité orale, L'Hôtel du Nord en est une expression. Réseau diffus de chambres et d'hôtes, il raconte en la vivant la diversité de ceux qui passent et qui reçoivent. Sous ce nom se cache aussi un programme d'édition dont ce livre est l'un des épisodes. Placé dans chaque chambre, chaque livre cherche à retranscrire l'hospitalité du site dans lequel chaque hôte le trouve. Si habiter c'est raconter, alors les récits de fondations sont autant d'outils de contextualisation nécessaires à notre vie en société : il ne peut y avoir de création durable sans descendre au plus implicite récit collectif.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Bassens : chronique d'une Cité particulière*



Collecte de témoignages des habitants de la Cité de Bassens, ceux que l'on appelle communément "la première génération". Ils racontent l'histoire de leur cité. Travail mené avec l'Association Transverscité, qui regroupe des sociologues, anthropologues et des journalistes.

### **Support :**

Livre

### **Lieu :**

Cité de Bassens

### **Auteurs :**

collectif  
(Association Made + témoignages)  
préface de Rania BELKHAMSAE

### **Editeur :**

L'Association Made

### **Date :**

2008

### **Localisation :**

Association Made  
(Marseille en Action pour le  
Développement et l'Echange)  
Maison de Bassens Bât E 39  
13015 Marseille  
Tél. : 06 12 40 23 20

**Support :**

Livre

**Auteur :**

Jean-Marie PICIMBON

**Editeur :**

La Licorne

**Date :**

2001

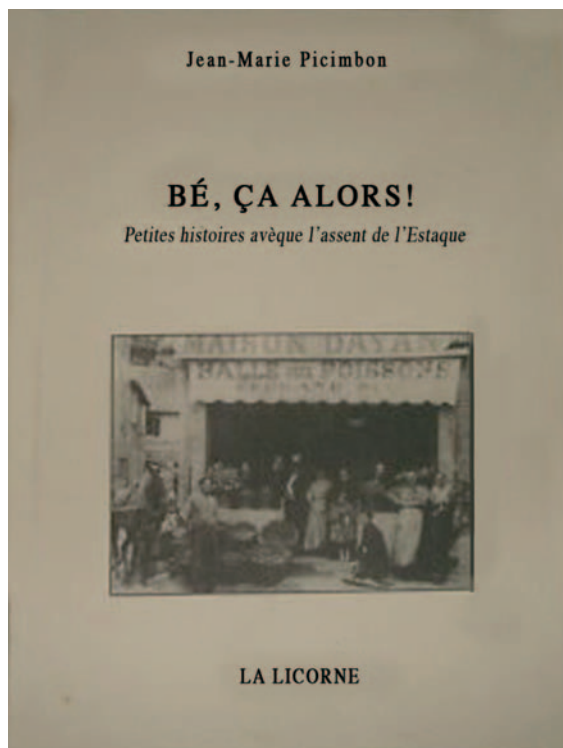
**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place

***Bè, ça alors !***  
***Petites histoires avèque l'assent de l'Estaque***

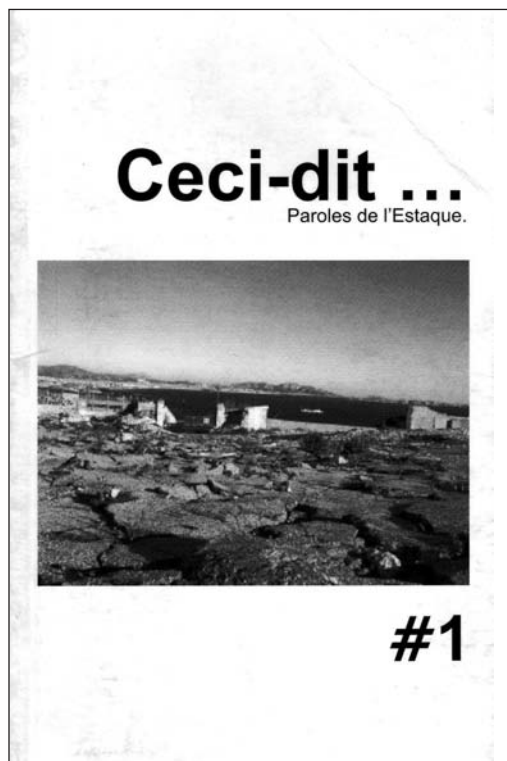


Récits sur la vie à l'Estaque

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

***Ceci-dit ...***  
***Paroles de L' Estaque***



Extraits de transcriptions de tchatchades à l'Estaque et aux alentours depuis 1996

**Support :**

Livre

**Thème :**

Vie du quartier : culture, langue, habitants...

**Lieu :**

L'Estaque  
 13016 Marseille

**Auteurs :**

Collectif

**Editeur :**

Association Rio

**Date :**

2008

**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**

Prêt

**Support :**

Livre

**Thème :**

Education

**Lieu :**

Marseille

**Auteur :**

Didier LEVREAU

**Editeur :**

Cris Écrits

**Date :**

2009

**Localisation :**

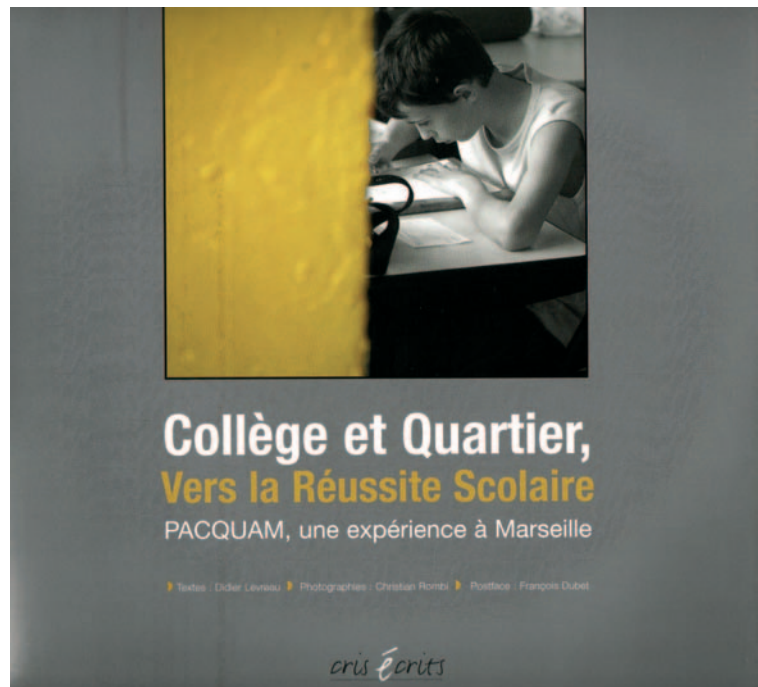
Bibliothèque de l'Alcazar

Cote: DRbDL 32420

**Accès :**

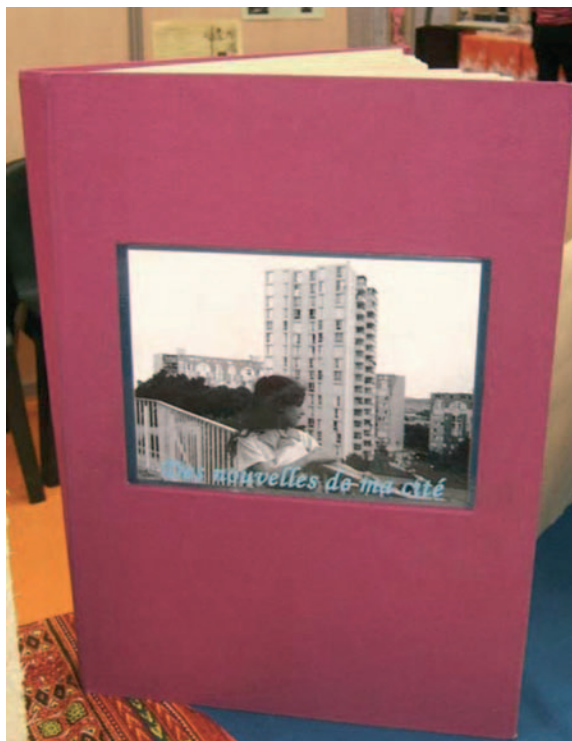
Consultation sur place

***Collège et Quartier,  
vers la Réussite Scolaire.  
PACQUAM, une expérience à Marseille***



Voilà vingt-cinq ans que des enseignants du collège de l'Estaque à Marseille ont créé la première association Collège-Quartier qui est ensuite devenu PACQUAM (Promotion d'Association Collèges Quartiers à Marseille). Cet ouvrage se propose de livrer leurs expériences.



*Des nouvelles de ma cité*

Les habitants de La Savine ont écrit des nouvelles sur leur cité en empruntant à différents genres littéraires. Les textes sont accompagnés de photographies prises par les enfants.

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

Cultures  
Lieux de vie

**Lieu :**

La Savine  
13015 Marseille

**Auteurs :**

Collectif

**Editeur :**

ACELEM

**Date :**

2002

**Localisation :**

Espace Lecture La Savine

**Accès :**

Consultation sur place

## Des photos et des mots pour ma cité

**Support :**  
Imprimé

**Thèmes :**  
Vie de quartier  
Alphabétisation

**Lieu :**  
La Solidarité  
13015 Marseille

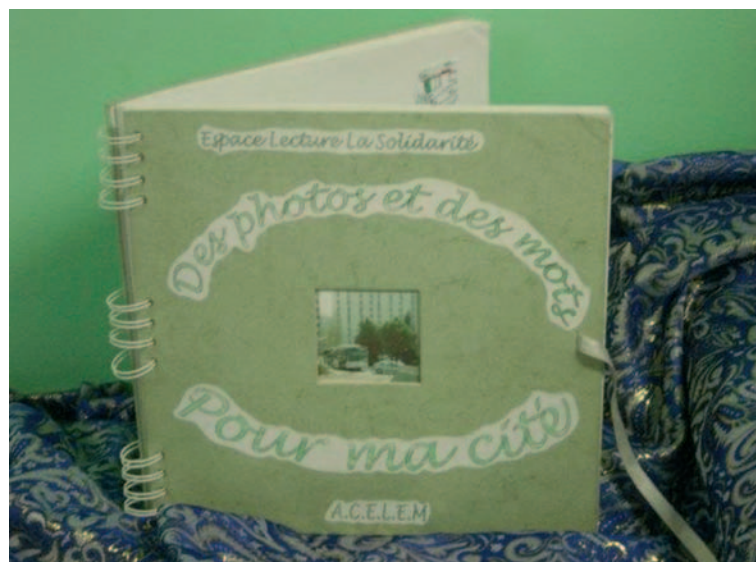
**Auteurs :**  
Collectif

**Editeur :**  
ACELEM

**Date :**  
2003

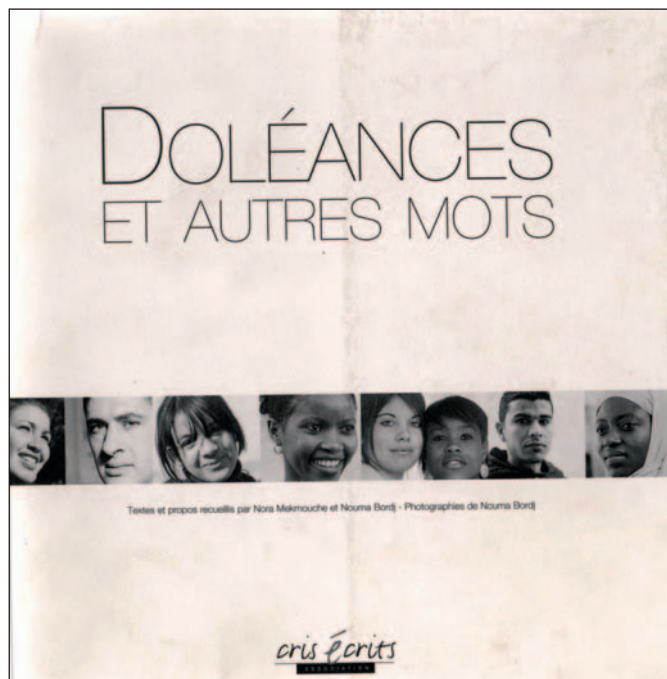
**Localisation :**  
Espace Lecture de La Solidarité

**Accès :**  
Consultation sur place



Les habitants de La Savine ont écrit des nouvelles sur leur cité en empruntant à différents genres littéraires. Les textes sont accompagnés de photographies prises par les enfants.

## *Doléances et autres mots*



Abécédaire rassemblant les doléances, les souhaits et autres réflexions sur notre société de certains jeunes âgés de 15 à 25 ans.

**Support :**

Livre

**Lieu :**

Marseille

**Auteurs :**

Nora MEKMOUCHE,  
Nouma BORDJI

**Editeur :**

Cris Ecrits

**Date :**

2003

**Localisation :**

Cris Ecrits Association,  
12, place aux Abattoirs  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 09 87 39  
[cris.ecrits@wanadoo.fr](mailto:cris.ecrits@wanadoo.fr)  
Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Vente  
Prêt

**Support :**

Livre

**Thème :**

Témoignages

**Lieu :**

Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**

Michel ETIEVENT

**Editeur :**

A la Rencontre du livre

**Date :**

1986

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
et de Saint-André

**Accès :**

Consultation sur place  
Prêt

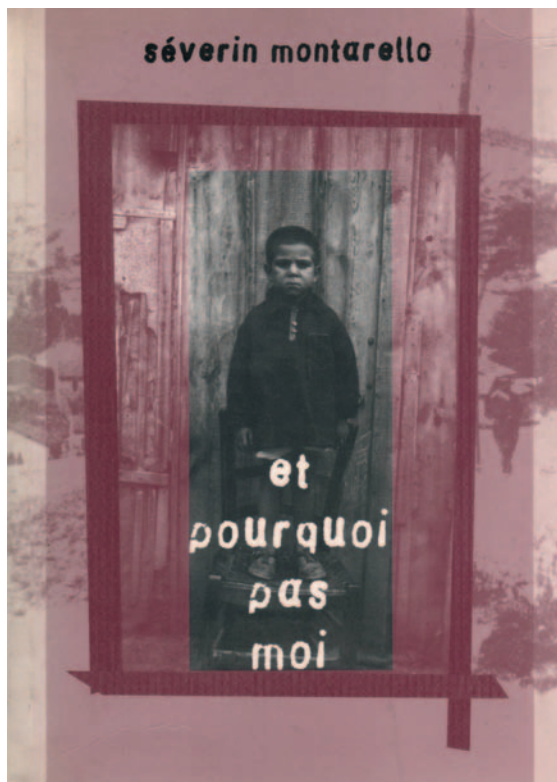
**Estaque paroles d'argile**  
*portrait à plusieurs voix*



Des jeunes, des élèves, des anciens témoignent sur leur quartier. Ce recueil se veut un grand livre d'histoire vivante.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

*et pourquoi pas moi*

Séverin fait partie de ces familles de Calabrais émigrées à Marseille. Vie et histoire de sa famille particulièrement à l'Estaque. Entre 1870 et 1988.

**Support :**

Livre

**Thème :**

Témoignages

**Lieu :**

Marseille 16<sup>ème</sup>

**Auteur :**

Séverin MONTARELLO

**Editeur :**

Impr. Grignan

**Date :**

1994

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
et de Saint-André

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place

*Habiter là, Marseille***Support :**

Livre

**Thèmes :**Récits  
Témoignages**Lieu :**

Marseille

**Auteurs :**

Collectif

**Editeurs :**

La Cité, Maison de Théâtre

**Date :**

Novembre 2009

**Localisation :**La Cité Maison de Théâtre  
54, rue Edmond Rostand  
13006 Marseille**Accès :**

Vente

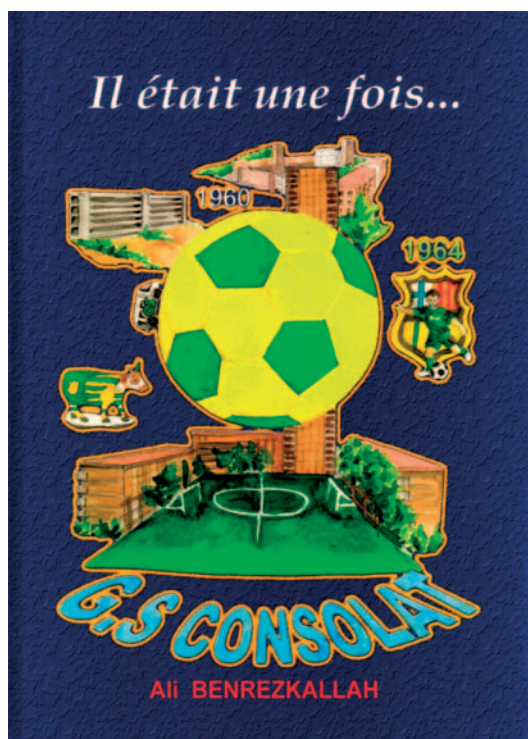


Un groupe d'habitants de différents quartiers de Marseille se sont réunis à la Cité pour chercher ensemble comment raconter la ville de Marseille. Chacun a ramené sur la scène le fruit de ses explorations, ses rencontres, sa propre histoire dans la ville aussi. Cet ouvrage réunit donc une sélection de textes produits dans le cadre de cette aventure.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Il était une fois... G.S Consolat*



Le G.S Consolat est un club de foot des quartiers Nord de Marseille. Près d'un demi-siècle d'histoires vécues nous est conté. Tout un répertoire s'offre à vous : faits divers, cuisine, religion, politique, le tout à la sauce marseillaise, tout y passe. Ce livre restitue cette mémoire, ces histoires et ce patrimoine collectif.

**Support :**  
Livre

**Thèmes :**  
Football  
Récit  
Témoignages

**Lieux :**  
Cité Consolat  
Saint-Louis  
Marseille 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup>

**Auteur :**  
Ali BENREZKALLAH

**Editeur :**  
Centre Littéraire  
d'Impression Provençal

**Date :**  
2010

**Localisation :**  
Groupe Sportif Consolat  
2, place François Péligot  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 69 59 88

**Accès :**  
Vente

**Support :**

Livre

**Thèmes :**Récit  
Témoignages**Lieux :**Bassens  
Marseille 15°/16°**Auteurs :**Christian DELESTAING  
et Maryse ETIENNE**Editeur :**

Alinéa

**Date :**

1983

**Localisation :**Bibliothèque de l'Alcazar  
Cote: 307 JAIR MARS**Accès :**

Consultation sur place

*J'ai rendez-vous avec la mer...*

Des jeunes des quartiers Nord de Marseille. Récit d'adolescents pour des adolescents... et des adultes. Malika parle : elle raconte leur vie, la ségrégation des quartiers, la saleté, la répression des pères et des frères, mais le rire et la fête aussi.

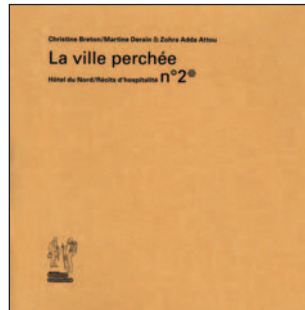
Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire



## *La ville perchée*

### *Récits d'hospitalité n°2*



L'Hôtel du Nord est l'hôtel d'une ville restée « sans nom », d'un blanc de carte, d'une métropole sans récit de fondation, d'une ville sans porte pour y entrer ni centre pour s'y arrêter. C'est l'hôtel d'une ville de 100 000 habitants, table rase éreintée, partie de la ville-port nommée Marseille, de l'espace industriel de la République coloniale nommée France, une partie de l'espace national de la Reconstruction et des Trente Glorieuses. Une ville orientée, un ensemble de quartiers populaires et vivants situés au nord de Marseille et ses communes voisines. Se développent là un savoir-vivre, un savoir-habiter ensemble, un face-à-face des pratiques de l'histoire de la mémoire et du récit : une hospitalité orale, L'Hôtel du Nord en est une expression. Réseau diffus de chambres et d'hôtes, il raconte en la vivant la diversité de ceux qui passent et qui reçoivent. Sous ce nom se cache aussi un programme d'édition dont ce livre est l'un des épisodes. Placé dans chaque chambre, chaque livre cherche à retranscrire l'hospitalité du site dans lequel chaque hôte le trouve. Si habiter c'est raconter, alors les récits de fondations sont autant d'outils de contextualisation nécessaires à notre vie en société : il ne peut y avoir de création durable sans descendre au plus implicite récit collectif. Dans ce numéro 2, après les tunnels et le fonds du ravin de la Viste, l'histoire se poursuit, plus noire, même si elle prend appui sur les hauteurs de la ville perchée. Lentement, se dévoile une autre urbanité.

**Support :**

Livre

**Thèmes :**Marseille, quartiers Nord  
Hôtel du Nord**Lieu :**

Marseille quartiers Nord

**Auteurs :**Christine BRETON  
dessins de Martine DERAÏN**Editeur :**

Les éditions commune

**Date :**

2011

**Localisation :**Association Ancrages  
42, Bld d'Annam  
13016 Saint Henri  
Cité des arts de la rue : APCAR  
225, avenue des Aygaldes  
13015 Marseille**Accès :**écrire à  
[editionscommune@free.fr](mailto:editionscommune@free.fr)A l'encre bleue  
86, boulevard Chiusse  
13016 l'Estaque

**Support :**

Livre

**Thème :**

Témoignages

**Lieu :**

La Savine  
13015 Marseille

**Auteurs :**

Collectif

**Editeur :**

Le temps des Cerises

**Date :**

2005

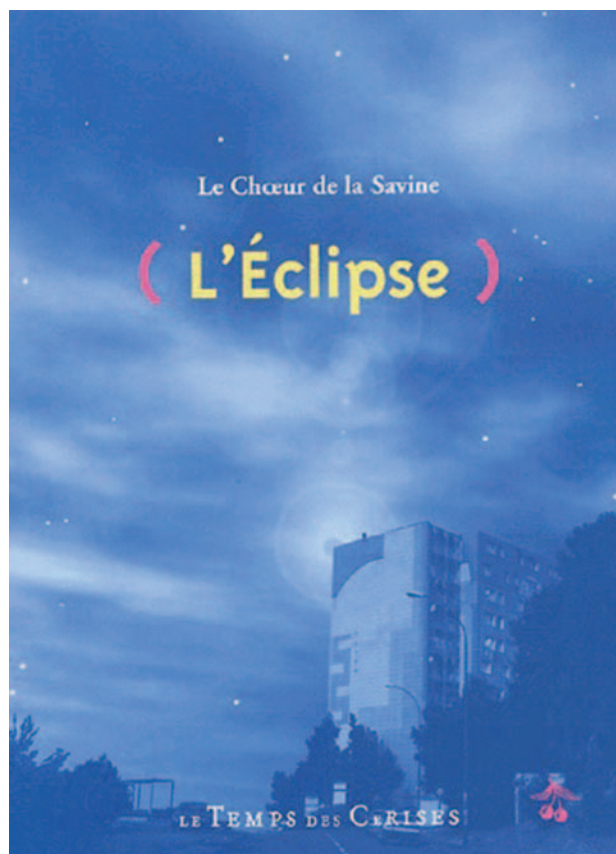
**Localisation :**

Bibliothèques de Saint-André  
et de l'Alcazar

**Accès :**

Prêt

## L'Eclipse

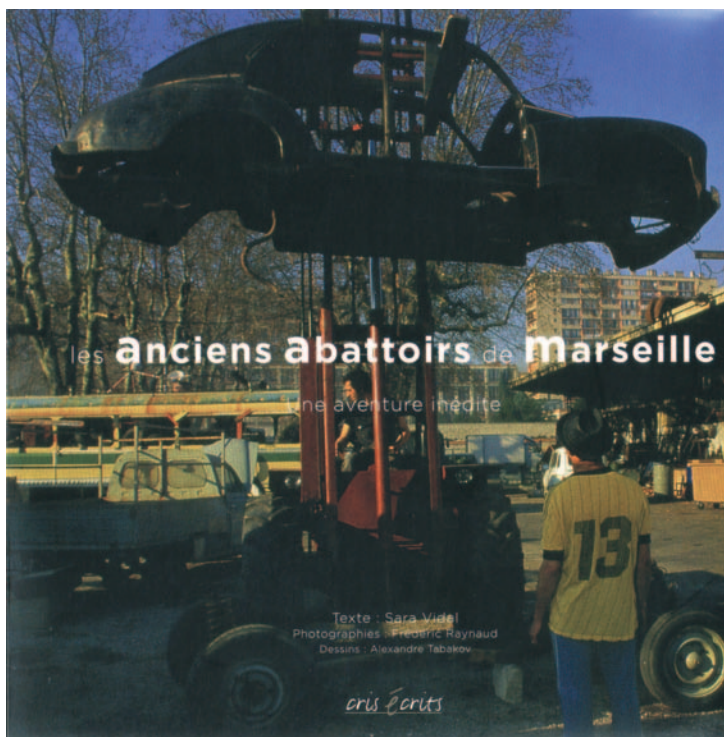


Textes de femmes de la cité de la Savine, recueillis par le sociologue Jacques BRODA.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Les anciens abattoirs de Marseille une aventure inédite*



Les artistes peuvent-ils changer un quartier ? La réponse est incertaine alors que s'achèvent vingt ans de créations et de rencontres aux Abattoirs. Dans un récit subjectif, l'écrivain Sara VIDAL a tenté de recueillir les traces et la mémoire d'un lieu en voie de disparaître.

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

Quartier Saint-Louis  
Art

**Lieu :**

Saint-Louis  
13015 Marseille

**Auteur :**

Sara VIDAL

**Editeur :**

Cris Écrits

**Date :**

2010

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
et de Saint-André

**Accès :**

Prêt

Consultation sur place

**Support :**

Livre

**Lieu :**

L'Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**

Laurent DAMONTE

**Editeur :**

Paul TACUSSEL

**Date :**

1993

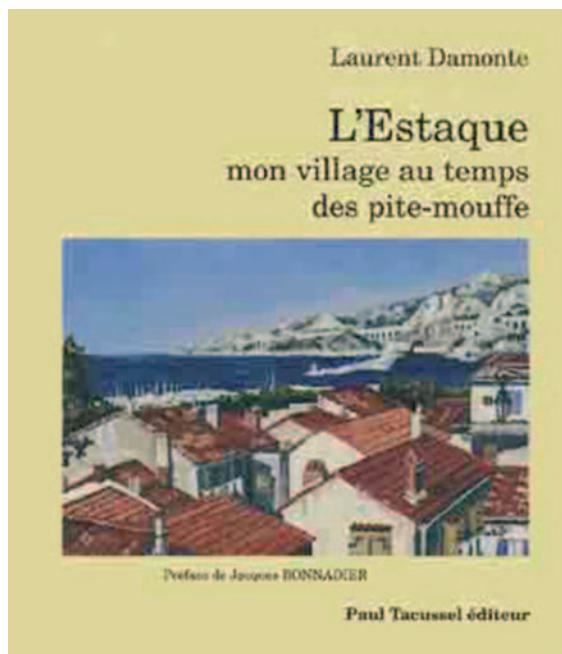
**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
La Grognarde  
Le Merlan  
Le Panier  
Saint-André  
Archives municipales  
Musée d'Histoire de Marseille

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place

*L'Estaque  
mon village au temps  
des pite-mouffe*

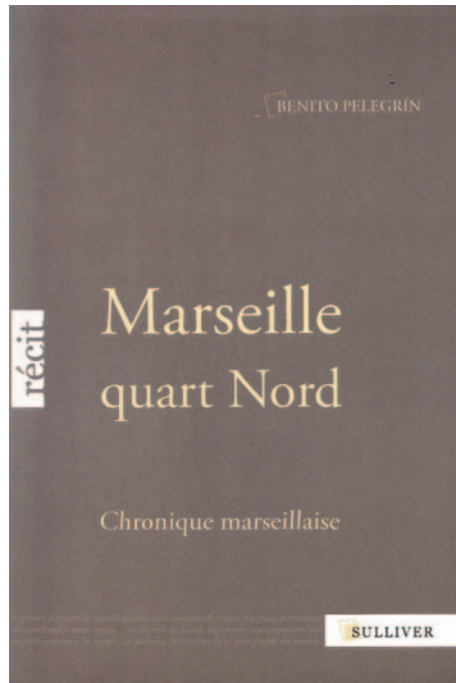


Petits métiers de Marseille.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Marseille quart Nord* *Chronique marseillaise*



A travers le récit de son enfance, l'auteur évoque la vie dans les quartiers Nord de Marseille sur fond d'immigration et de problèmes de logement. Une galerie de personnages vivants et pittoresques fait revivre la ville dans les années 1950 avec ses problèmes, ses fêtes, sa mentalité, ses conflits sociaux, ses solidarités et sa puissance industrielle.

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

Immigration  
Urbanisme  
Vie de quartier  
Industrialisation

**Lieux :**

Marseille 15°/16°

**Auteur :**

Benito PELEGRIN

**Editeur :**

Sulliver

**Date :**

2009

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Prêt

**Mémoires des Créneaux**  
*chronique d'une démolition annoncée*

**Support :**

Livre

**Thème :**

Témoignages

**Lieu :**

Marseille 15ème

**Auteurs :**

Zoubida DJELLOULI  
Sabrina HOUT  
Samiha DRISS

**Editeur :**

Cris écrits

**Date :**

2008

**Localisation :**

Cris Ecrits Association  
12, place aux Abattoirs  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 09 87 39  
[cris.ecrits@wanadoo.fr](mailto:cris.ecrits@wanadoo.fr)  
Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Vente  
Prêt

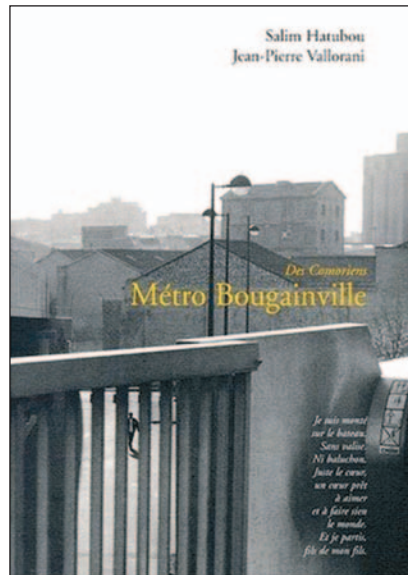


Histoire individuelle et collective des habitants de ce quartier. Leur cité faisant partie des projets de rénovation urbaine. Les habitants seront déplacés ou relogés.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## Métro Bougainville... des Comoriens



L'immigration comorienne en France, racontée par un grand-père à son petit-fils. Un Marseille sombre et inhospitalier, où le racisme s'exprime de mille façons, où les édiles peuvent rêver tout haut de faire disparaître du centre ville sa population immigrée...

Le livre est prolongé en 2001 par une exposition, présentée pour la première fois dans un appartement vide de la cité des Rosiers, dans les quartiers nord de la ville, puis dans la galerie de l'Atelier De Visu à Marseille.

**Support :**

Livre

**Thème :**

Immigration comorienne

**Lieu :**

Bougainville  
13015 Marseille

**Auteurs :**

Salim HABOUTOU  
Photographies de  
Jean-Pierre VALLORANI

**Editeur :**

Via Valeriano

**Date :**

2000

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
Castellane

**Accès :**

Prêt

## *Mimi de la Tresque* *Sous le soleil des Pennes Mirabeau*

**Support :**

Livre

**Lieu :**

Pennes Mirabeau

**Auteur :**

Jean-Marie PICIMBON

**Editeur :**

La Licorne

**Date :**

2006

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

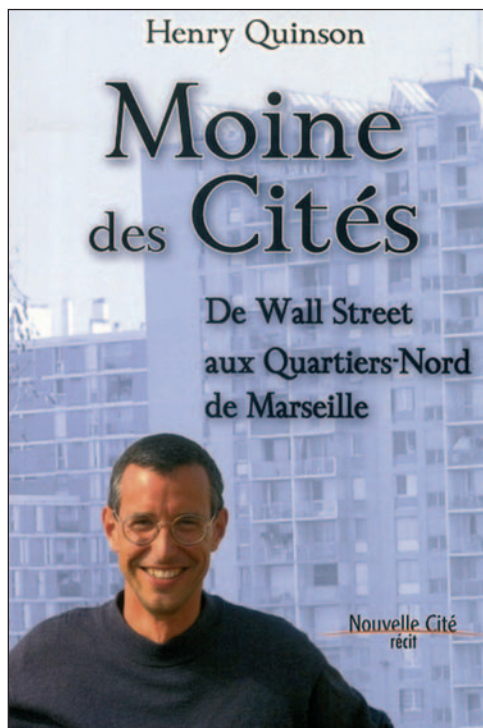
Consultation sur place

Pennois d'adoption, Jean-Marie PICIMBON a trouvé ce qu'il cherchait aux Pennes Mirabeau : le calme et le grand air des collines. Il s'est tout de suite pris d'amour pour les paysages de cette commune, et d'amitié pour ses habitants hauts en couleurs.

D'une plume savoureuse et souvent drôle, il conte les souvenirs émouvants de Mimi, un Pennois de souche qui, à 87 ans, ne veut pas entendre parler de maison de retraite parce que c'est plein de vieux ! Mais il a bien voulu ouvrir pour l'auteur la porte de sa fabuleuse mémoire pour témoigner de son époque. Du lavoir qui tenait lieu de gazette, où s'échangeaient les potins du village, aux travaux des champs ou de la ferme, en passant par une vie quotidienne si riche en traditions, mais aussi la terrible guerre qui n'épargna personne, Jean-Marie PICIMBON nous emmène en promenade dans cette France dite profonde, avec des mots si tendres, une émotion tellement à fleur de peau que tout lecteur pourra y retrouver ses propres racines.



## *Moine des Cités* *De Wall Street aux quartiers-Nord de Marseille*



En 1989, à 28 ans, l'auteur quitte sa lucrative carrière de banquier international pour fonder une petite fraternité dans la banlieue de Marseille. Il explique son choix et relate sa transformation, témoignant de son parcours spirituel et de son quotidien fait de rencontres.

**Support :**  
Livre

**Thème :**  
Récit de vie

**Lieu :**  
Quartiers Nord

**Auteur :**  
Henry QUINSON

**Editeur :**  
Editions de la loupe

**Date :**  
2009

**Localisation :**  
Bibliothèque de l'Alcazar  
Cote: LV 255 QUIN

**Accès :**  
Prêt

**Support :**

Livre

**Thèmes :**Immigration  
Vie de quartier**Lieux :**Cité Bassens  
Les Arnavaux  
13015 Marseille**Auteurs :**Joe DALE TATE NEVAQUAYA  
photographe :  
Richard RAY WHTHMAN**Editeur :**

DRAC PACA

**Date :**

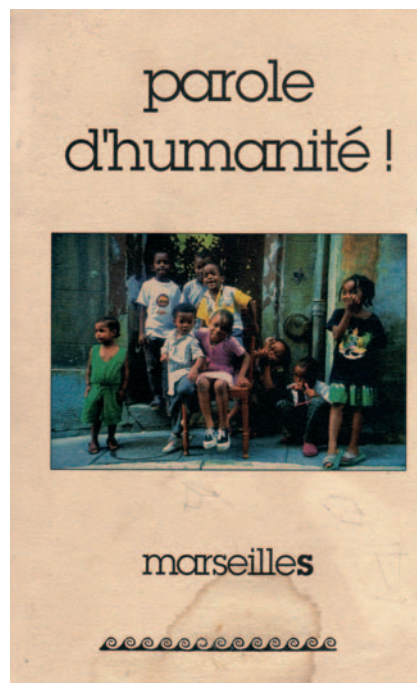
1995

**Localisation :**

Musée d'histoire de Marseille

**Accès :**

Consultation sur place

**Parole d'humanité !  
Marseille**

Portrait de deux tribus marseillaises : celle maghrebo-gitane de Bassens une cité de transit...depuis 30 ans dans les quartiers Nord, et celle des comoriens, les plus nombreux parmi les récents arrivants de ce flux qui irrigue Marseille depuis 25 siècles. Témoignages et photographies illustrent l'énergie démocratique des comités de quartier et associations qui se nourrissent d'une longue tradition villageoise ou d'une lutte contre leur abandon par la société civile.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## Portraits d'un oubli

### Le Bidonville de Lorette



Témoignages de certains habitants de ce bidonville rasé de la carte, en juin 1995.

**Support :**

Livre

**Thème :**

Témoignages

**Lieu :**

Saint-André  
13016 Marseille

**Auteurs :**

Nora MEKNOUCHE  
Samiha DRISS

**Editeur :**

Cris écrits

**Date :**

2007

**Localisation :**

Association Cris écrits  
12, place aux Abattoirs  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 09 87 39  
[cris.ecrits@wanadoo.fr](mailto:cris.ecrits@wanadoo.fr)  
Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Vente  
Prêt

## Quartiers Nord – Comores

### Carnet de voyage dans un collège marseillais

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

Education  
Enseignement  
Littérature  
Poésie  
Témoignages

**Lieu :**

Marseille, quartiers Nord

**Auteur :**

Elisée LACASCADE

**Editeur :**

L'Harmattan

**Date :**

2011

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Prêt



Mutée dans un collège provisoire, au coeur d'une cité comorienne des quartiers nord marseillais, l'auteur découvre une réalité très éloignée de ses pronostics et de ses préjugés. Au fil des mois, ses notes prennent la forme d'un carnet de voyage, à la mesure de son dépaysement et de la perte de ses repères pédagogiques ou culturels. A l'heure où Mayotte devient le 101<sup>ème</sup> département français, où l'on apprend, au hasard de faits divers tragiques, que la communauté comorienne de Marseille est estimée à plus de 80 000 membres, que savons-nous au fond de cette île et de ce peuple ?

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Souvenir de la fête champêtre au Château des Ayalades, 5 juillet 1896*



Descriptif d'un jour de fête : la fête du Gutenberg au château des Ayalades. Domaine aujourd'hui détruit, où se trouve une autoroute.

**Support :**  
Livre

**Lieu :**  
Château des Ayalades  
13015 Marseille

**Auteurs :**  
Collectif

**Editeur :**  
La cité des Arts de la Rue

**Date :**  
2008 (réimpression)

**Localisation :**  
Bibliothèque de l'Alcazar  
Cote : DRd 747

**Accès :**  
Consultation sur place

*Sur le chemin de la Madrague Ville,  
De pas à pas, de mots à mots ...*

**Support :**

Livre

**Lieu :**

Marseille

**Auteurs :**

Nora MEKMOUCHE  
Dessins de Kamel KHELIF

**Editeur :**

Cris écrits

**Date :**

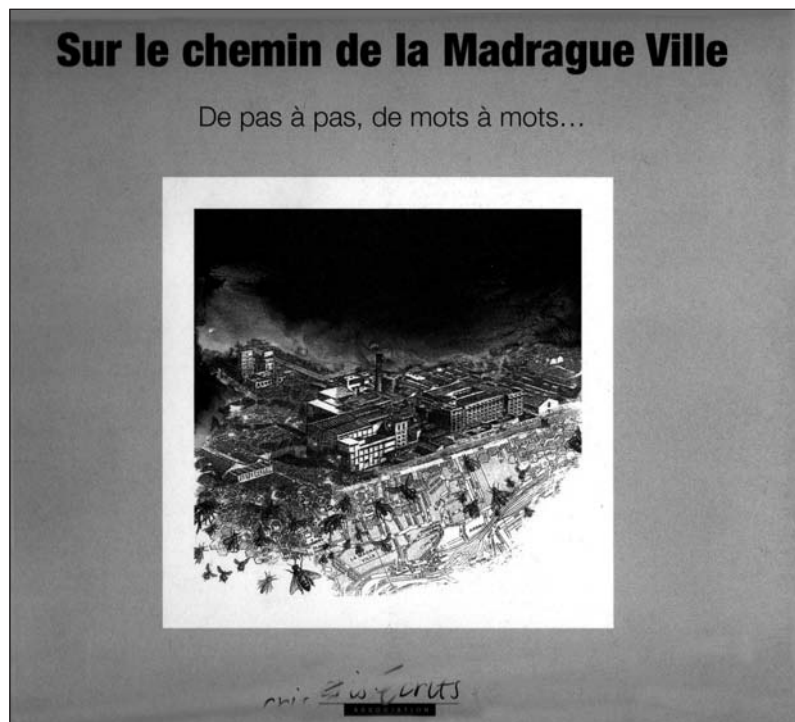
2003

**Localisation :**

Association Cris écrits  
12, place aux Abattoirs  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 09 87 39  
[cris.ecrits@wanadoo.fr](mailto:cris.ecrits@wanadoo.fr)  
Bibliothèques de l'Alcazar  
et de Saint-André

**Accès :**

Vente  
Prêt

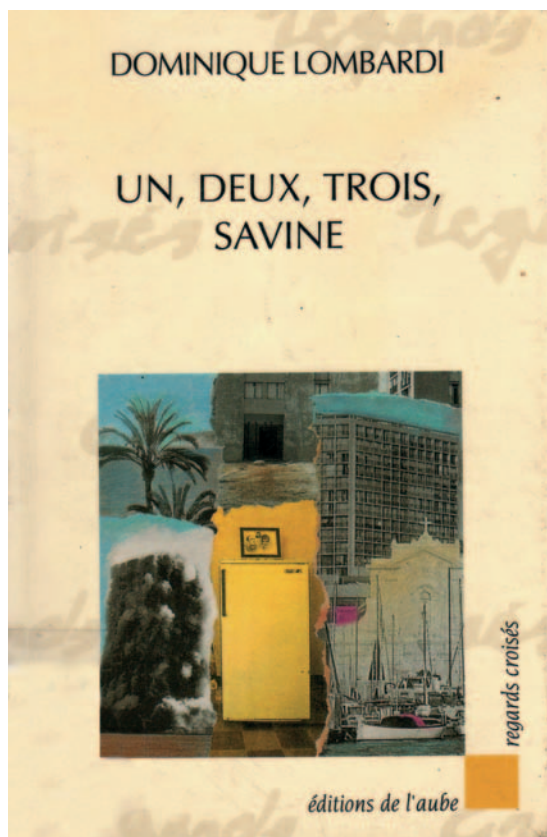


Histoires orales, transcrites littéralement, d'un territoire en mutation constante qui donne à voir, à lire et à revisiter une autre histoire de Marseille.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Un, deux, trois, Savine*



Quelquefois drôles, souvent dramatiques, toujours émouvants, les témoignages de douze femmes qui donnent un éclairage de l'intérieur sur le quotidien de la Savine, grande cité des quartiers Nord de Marseille

**Support :**

Livre

**Thème :**

Témoignages

**Lieu :**

La Savine  
13015 Marseille

**Auteur :**

Dominique LOMBARDI

**Editeur :**

Editions de l'Aube

**Date :**

1994

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar  
et de Saint André

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**

Cultures  
Lieux de vie

**Lieu :**

Marseille 15<sup>ème</sup>

**Auteurs :**

Collectif

**Editeur :**

ACELEM

**Date :**

1999

**Localisation :**

Espace lecture du Plan D'Aou

**Accès :**

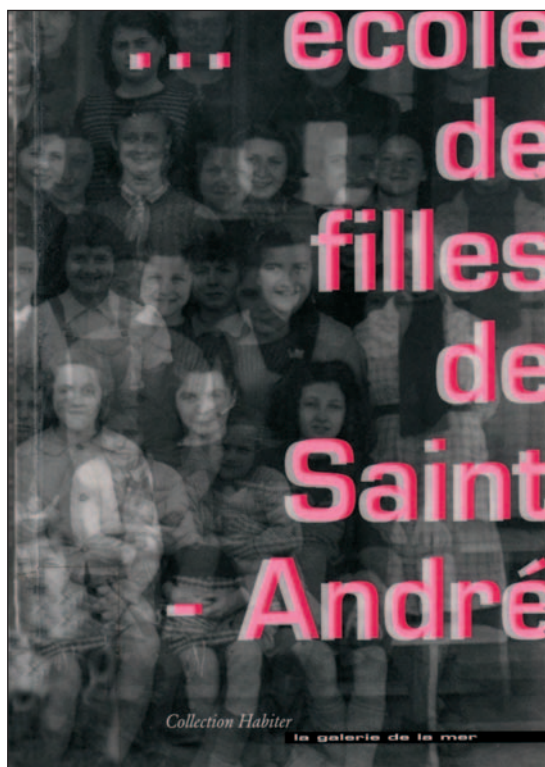
Consultation sur place

## *Vivre au Plan d'Aou*



Chronique de la vie quotidienne des enfants de l'Espace Lecture du Plan d'Aou à Marseille.



*... école de filles de Saint André*

Témoignages des anciennes élèves de l'école primaire de filles de Saint-André.

107 femmes témoignent sur l'épopée du quartier pour construire des archives scolaires.

**Supports :**

Livre et DVD

**Thème :**

Témoignages

**Lieu :**

Saint-André  
13016 Marseille

**Auteurs :**

Ouvrage collectif  
sous la direction de Christine BRETON

**Editeur :**

La Galerie de la mer  
Collection Habiter

**Date :**

1994

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Saint-André  
Musée d'Histoire de Marseille  
Archives municipales

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place

## Quartiers croisés

**Supports :**

Livre et DVD

**Thèmes :**

Photographies et sons  
de Marseille

**Lieux :**

Quatre quartiers  
de Marseille 15°/16°  
dont L'Estaque

**Auteurs :**

Samuel KELLER  
Olivier TROUDE

**Editeur :**

La Moustache Marseille

**Date :**

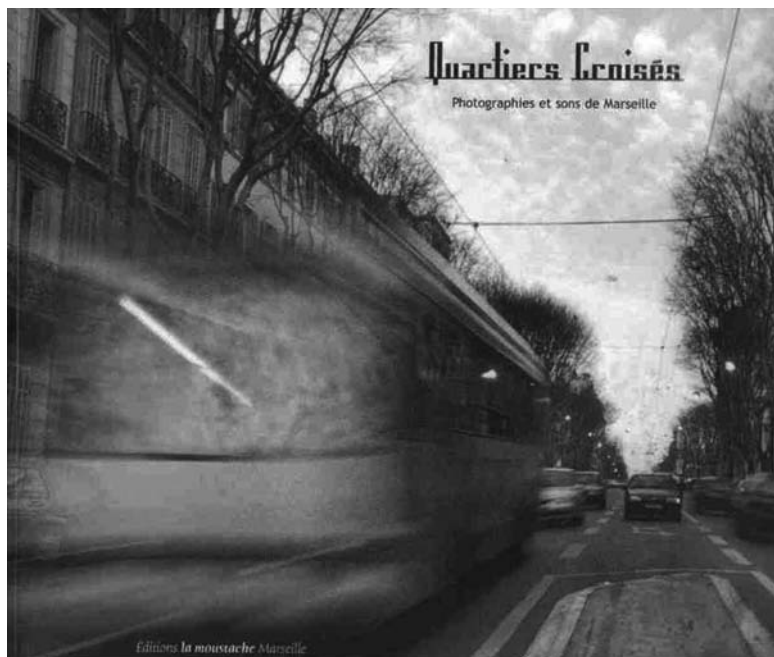
2002

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar  
Cote : DRa1284

**Accès :**

Consultation sur place



Découverte en sons et images de quatre quartiers de Marseille. Les lieux se croisent mais jamais ne se ressemblent.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Solidarite & Kallisté* **Que sont nos cités devenues ?**



Depuis plus d'une quinzaine d'années, à travers ses Espaces Lecture, l'ACELEM (Association Culturelle d'Éspaces Lecture et d'Écriture en Méditerranée) mène, dans certains quartiers de Marseille, des actions de sensibilisation à la lecture et à l'écriture. Dans le cadre de la réhabilitation des cités Solidarité et Kallisté, elle a été missionnée, par la Politique de la Ville, pour mener un travail de Mémoire auprès des habitants. C'est dans ce but qu'elle a fait appel à trois artistes, un écrivain, Salim HATUBOU, un auteur compositeur, Mbaé « Soly » MOHAMED et un photographe, Jean-Pierre VALLORANI qui ont croisé leurs regards sur ces territoires. Écouter, consigner, créer, jour après jour avec les habitants, pour construire une Mémoire avec cette question en fi ligrane : « Que sont nos cités devenues ? »

**Supports :**

Livre et CD

**Thème :**

Mémoire des habitants

**Lieu :**Saint-Louis-les-Aygalades  
13015 Marseille**Auteurs :**Salim HATUBOU  
M'Bae « Soly » MOHAMED  
Photographies de  
Jean-Pierre VALLORANI**Editeur :**

Images Plurielles

**Date :**

2011

**Localisation :**

ACELEM

**Support :**

DVD

**Thème :**

Bibliothèque

**Lieu :**

Quartier Saint-André

**Auteur :**

Jean-François DEBIENNE

**Editeur :**

Images et Paroles engagées

**Date :**

2008

**Localisation :**

Bibliothèque Saint-André

**Accès :**

Prêt

## *Avoir 20 ans à Saint-André ...*



A la rencontre de la bibliothèque municipale de Saint -André... Afin de fêter comme il se doit l'anniversaire de sa création.

## *C'est Chouette La Vie !*

### *Les Chansons Des Enfants Des Quartiers Nord*



Des adolescents d'un collège des quartiers nord de Marseille chantent leur vie quotidienne, leurs rêves, leur culture.

**Support :**  
CD

**Thème :**  
Vie quotidienne

**Lieu :**  
Quartiers Nord de Marseille

**Auteurs :**  
Daniel BEAUME

**Editeur :**  
Enfance Musique

**Date :**  
1995

**Localisation :**  
Bibliothèques de l'Alcazar  
Castellane  
Le Merlan  
Saint-André

**Support :**  
VHS, 25 mn

**Thèmes :**  
Immigration  
Voyage

**Auteur :**  
Jean-François DEBIENNE

**Editeur :**  
Images et Paroles engagées

**Date :**  
2002

**Localisation :**  
Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**  
Prêt

## De Marseille à Kaboul



Histoire de Nafi Nassim, réfugiée afghane

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## L'Agachon sonore



Récit collectif, documentaire et album sonore sur la chasse et la mer à l'Estaque, de la Galline au bord de mer.

**Support :**

CD

**Thèmes :**

Chasse  
Nature  
Mer

**Lieux :**

Estaque - Galline  
13016 Marseille

**Auteur :**

Emmanuelle TAURINES

**Editeur :**

Voix Publiques

**Date :**

Juin 2009

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar  
et de Saint-André

**Accès :**

Prêt

*La république Marseille :  
Les femmes de la Cité Saint-Louis*

**Support :**

DVD

**Lieu :**

La cité Saint-Louis  
13015 Marseille

**Auteur :**

Denis GHEERBRANT

**Editeur :**

Les Editions Montparnasse

**Date :**

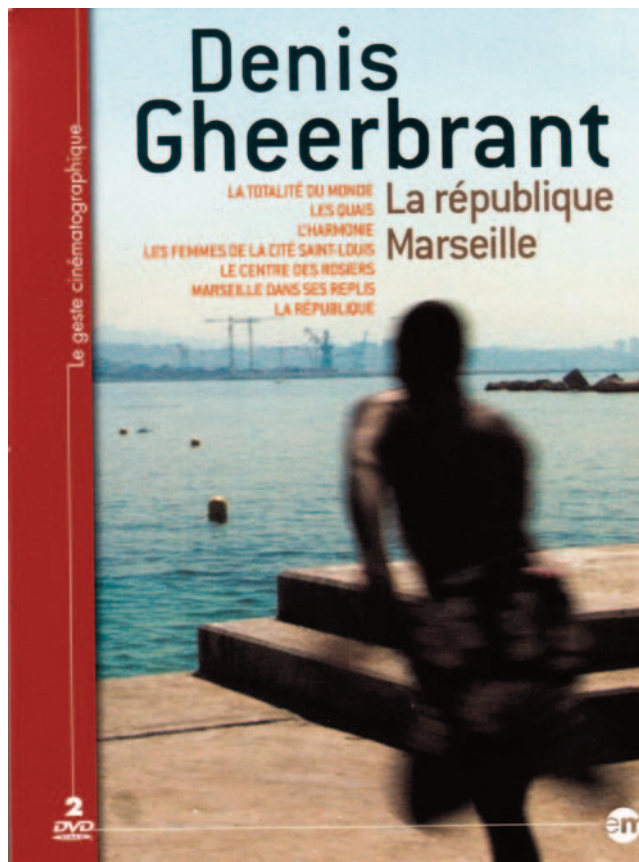
2009

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
La Grognarde  
Le Merlan  
Saint-André  
Ecole des Beaux-Arts  
et d'Architecture

**Accès :**

Prêt



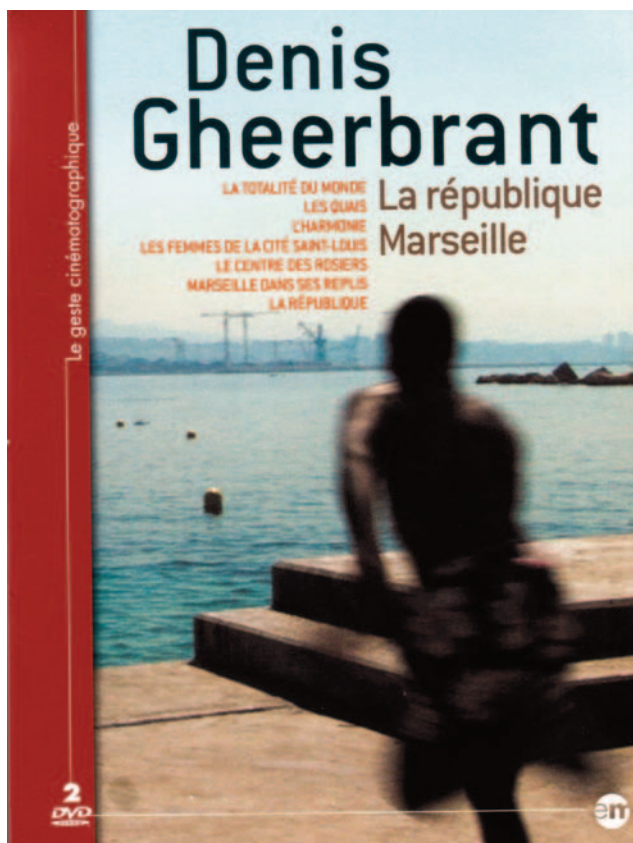
Une cité-jardin dont les habitants ont fait leur monde, ouvrier, joyeux et combatif

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire



## *La république Marseille : l'Harmonie*



Des anciens responsables communistes de l'Estaque ont créé un lieu de quartier. Lors des législatives de 2007, ils ont toujours la politique à coeur.

**Support :**  
DVD

**Thème :**  
L'Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**  
Denis GHEERBRANT

**Editeur :**  
Les Editions Montparnasse

**Date :**  
2009

**Localisation :**  
Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
La Grognarde  
Le Merlan  
Saint-André  
Ecole des Beaux-Arts  
et d'Architecture

**Accès :**  
Prêt

Territoire

Mémoire du territoire

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

## L'enjeu du détail

**Support :**

DVD

**Thèmes :**

Pêche  
Mer  
Port de l'Estaque

**Lieux :**

Marseille 15°/16°

**Auteur :**

Emmanuelle TAURINES

**Editeur :**

Voix Publiques

**Date :**

2008

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
et de Saint-André

**Accès :**

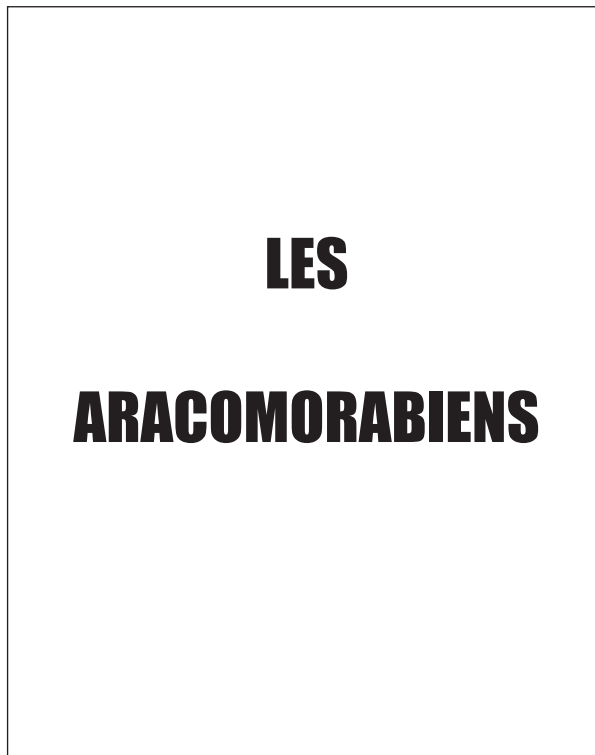
Consultation sur place



Récit collectif, documentaire et album sonore sur la mer, du Port à Grand Littoral

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

*Les aracomorabiens*

Depuis 4 ans, les jeunes de la cité du Plan d'Aou jouent leur vie quotidienne sur les planches des théâtres marseillais. Une vie rythmée par les démolitions des barres HLM, la disparition des commerces et des services publics. Avec leurs parents et leurs éducateurs, ils s'interrogent.

**Support :**  
K7

**Thème :**  
Société

**Lieu :**  
Plan d'Aou  
13015 Marseille

**Auteurs :**  
Marielle GROS  
Hélène LIOULT

**Editeur :**  
Mémorimages

**Date :**  
1996

**Localisation :**  
Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**  
Prêt

## *Les Enfants des quartiers nord brisent la glace*

**Support :**

Disque microsillon

**Thème :**

Quartiers

**Lieu :**

Collège Albert Camus

**Auteur :**

Ateliers de création  
du collège Albert Camus

**Editeur :**

Autoproduction

**Date :**

1982

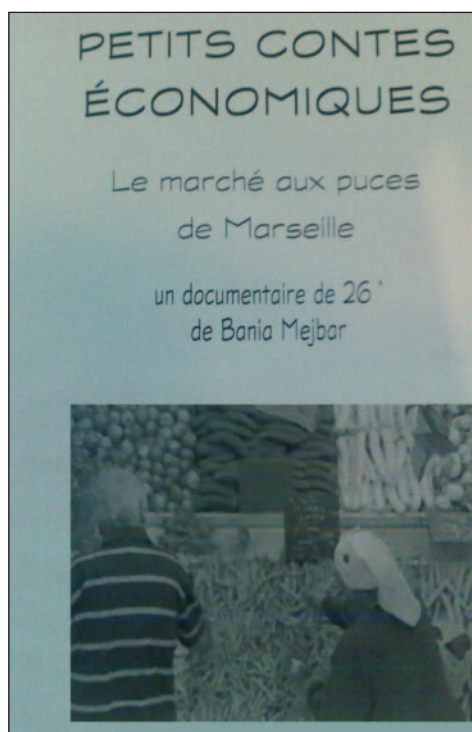
**Localisation :**

Pas de localisation  
à Marseille



Les enfants des quartiers nord de Marseille réalisent un disque avec leurs propres chansons grâce aux Ateliers de Création du Collège Albert Camus.

## *Petits contes économiques*



Le marché aux puces de Marseille est un formidable tremplin social pour ceux qui savent prendre des risques. Mais cela n'est pas toujours facile face à la rigidité actuelle des échanges commerciaux.

**Support :**

VHS, 6 films documentaire de 26 mn.

**Thème :**

Economie

**Lieu :**

La Cabucelle  
13015 Marseille

**Auteur :**

Banja MEJBA

**Editeur :**

La Huit Distribution

**Date :**

2000

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Prêt

## Rue Pass-Pass

**Support :**

VHS, 52 mn

**Thèmes :**

Logement social  
Urbanisme

**Lieu :**

Rue Pasteur - Estaque  
13016 Marseille

**Auteurs :**

Olivier LUCAS  
Nasser AMRI

**Editeur :**

Image hic

**Date :**

1998

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
et Saint-André

**Accès :**

Prêt



Rencontre avec les habitants de l'ancien îlot Pasteur à l'Estaque. Ils vont être relogés et expriment leur sentiment général : "On ne regrette pas... Ça nous arrache le cœur".

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## Sorties d'usines



Une histoire d'ouvriers qui croise aussi une histoire de l'immigration. Tout commence lors d'une réunion débat autour de Nestlé. Jean, Anne-Lyse, Thomas, Serge s'interrogent. La classe ouvrière existe-t-elle encore ? Comment la rencontrer ? Où se trouvent les usines ? Ils parcourent les quartiers Nord de Marseille et cherchent à rencontrer des salariés et des retraités d'anciennes usines ou de la Sucrière Saint-Louis.

**Support :**

VHS - 52 min

**Lieux :**

Usines et industries des quartiers nord de Marseille.

**Auteur :**

Jean-François DEBIENNE

**Editeur :**

Images et Paroles engagées

**Date :**

2005

**Localisation :**

Association  
 Images et Paroles Engagées  
 11, bd Jean Labro  
 13016 Marseille  
 Tél. : 04 91 79 32 94  
[www.iperprod](http://www.iperprod)  
[org www.moteur-webtv.info](http://org.www.moteur-webtv.info)

**Support :**

Catalogue d'exposition

**Thèmes :**Immigration  
Habitat  
Culture ouvrière  
Marseille 15°/16°**Lieux :**De Saint André à Saint Louis  
Marseille 15°-16°**Auteurs :**Lucienne BRUN  
Anne-Marie CAMPS**Editeur :**

Atelier Sémaphore

**Localisation :**Bibliothèques de l'Alcazar  
Saint-André  
Archives municipales  
Musée d'Histoire de Marseille***Sur les traces de nos pas :  
Portraits, parcours, images d'une  
culture ouvrière fondée sur l'immigration.***

A travers photographies et textes extraits de récits vécus, l'immigration est replacée dans la perspective de tout le XX<sup>ème</sup> siècle. Les quartiers situés entre Saint-André et Saint-Louis constituent un territoire où vont se succéder constructions provisoires, bidonvilles, logements exigus dans la sociétéisation des anciennes bastides, premières Habitations à Loyers Modérés et grandes cités profitant des opportunités nées du démembrement des grands domaines. Cet espace qui dépasse les divisions administratives des 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements va connaître les vagues successives d'immigration : italienne, espagnole, algérienne. La culture ouvrière héritée de cette histoire est présentée à travers le quartier, le travail, les loisirs et le logement

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire



## *Interprétation d'un récit sur l'origine de l'Estaque*



Un conte circule sur l'origine du nom du quartier de l'Estaque. Cette tradition orale raconte qu'un homme se baladait avec des statuettes de saints dans son sac. Après avoir attribué Saint Antoine, Saint André, Saint Henri, Sainte Marthe, il ne lui reste plus que la ficelle du sac destaca lo !

### **Support :**

Texte et fichier audio en ligne  
son MP3, durée : 1 mn.

### **Thèmes :**

Tradition orale  
Nom des quartiers

### **Lieux :**

Estaque  
Saint-Antoine  
Saint-André  
Marseille 15°/16°

### **Auteurs :**

Compagnie du Lamparo  
Cécile FEVRIER  
AUGUSTA

### **Editeur :**

Maison Méditerranéenne des  
Sciences de l'Homme

### **Date :**

2007

### **Localisation :**

<http://phonotheque.mmsch.univaix.fr/Record.htm?record=19111828124919390009>

**Support :**

Documentaire sonore  
pour Radio Grenouille  
Durée : 27mn. 35

**Lieu :**

Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**

Nicolas RUFFAULT

**Editeur :**

Radio Grenouille

**Localisation :**

<http://histoires-marseillaises.blogsthemamarseille-provence2013.fr/archives/55>

**Accès :**

Consultation en ligne

## *Metaleurop à l'Estaque : l'usine et ses fantômes*



Documentaire dans le quartier populaire de l'Estaque. Après sa fermeture en 2001, l'usine de produits chimiques Metaleurop anciennement Penarroya a laissé derrière elle un site qui attend toujours sa dépollution et quelques traces dans les mémoires.

## Récit de vie d'un descendant d'arméniens né dans le quartier de Vallon-des-Tuves



L'informateur est né dans le quartier du Vallon-des-Tuves en 1938. Il raconte la vie du quartier et notamment les tâches collectives comme la fabrication du boulghour et le nettoyage annuel des matelas, mais aussi les veillées que l'on organisait dans les différentes familles. Il explique que les descendants d'Arméniens étaient très nombreux dans ce quartier et qu'il y avait une vie communautaire importante : il n'était pas nécessaire de parler français.

### Support :

Ressource en ligne  
Texte et fichier son WAV  
durée : 1h46

### Thèmes :

Immigration  
Vie familiale  
Identité culturelle  
Vie des quartiers

### Lieu :

Vallon-des-Tuves  
13015 Marseille

### Auteurs :

Henri ANDIKIAN  
Florie MARTEL

### Editeur :

Paroles vives

### Localisation :

MMSH Maison méditerranéenne  
des sciences de l'homme  
Archives départementales des  
Bouches du Rhône

### Accès :

Sur place à la MMSH  
En ligne : <http://phonotheque.mmsh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=2&record=19112712124919309949>

**Support :**

Ressource en ligne  
Fichier son-durée : 1h15  
Texte de retranscription

**Thèmes :**

Immigration  
Conditions de vie  
Mémoire des quartiers  
Famille  
Relations interculturelles

**Lieux :**

Verduron, La Barre  
13015 Marseille

**Auteurs :**

Raymond SAHAKIAN  
Kristel AMELLAL

**Editeur :**

Paroles vives

**Date :**

2006

**Localisation :**

MMSH  
Archives départementales  
des Bouches du Rhône

**Accès :**

Sur place à la MMSH  
En ligne : <http://multimedia.mmsh.univ-aix.fr/phonothèque-2067>

## Récit de vie d'un descendant d'arméniens habitant des quartiers de Verduron et La Barre



L'entretien commence par la présentation du parcours résidentiel de l'informateur et de sa famille. C'est l'occasion d'évoquer la solidarité de groupe, les conditions de vie difficiles et la cohabitation avec les familles d'origine polonaise et maghrébine. Les moyens de subsistance venaient principalement du travail du père aux tuileries du quartier de Saint-André et du jardin potager familial. L'informateur raconte l'exode de son père d'Arménie jusqu'en France, l'histoire de sa famille, son métier de fabricant de chaussures et son investissement dans le maintien de la culture arménienne. Il évoque plusieurs sujets comme l'usage de la langue arménienne au sein de son foyer, son attachement à sa nationalité française, les animations de quartier à l'occasion de Pâques et Noël, les réunions de la JAF mais aussi ses relations avec ses enfants et petits-enfants, ses souvenirs d'enfance pendant la seconde guerre mondiale, le glanage dans les champs de blé autour de Marseille et la fabrication collective du boulghour, le souvenir des pièces de théâtre du comédien Trackoch.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Souvenirs familiaux au quartier de Saint Antoine et explication sur la culture arménienne*



Il est question de la culture arménienne, de la vie familiale et de l'exode des grands-parents, de la Turquie vers les Etats-Unis et jusqu'en France. L'informateur explique la transmission orale de cette histoire, sa propre perception de la culture arménienne et de ses éléments fondateurs, l'origine du peuple arménien d'après les textes bibliques et le fait qu'il ait échappé à l'holocauste en 39/45. La discussion se poursuit sur les conditions de vie de ses parents au camp du boulevard Oddo, puis, pendant la seconde guerre mondiale, le glanage du blé, les octrois, les anciens transports en commun, l'évolution du quartier de Saint-Antoine. C'est alors l'occasion de rentrer dans les détails de la vie familiale arménienne à l'époque et de décrire les rapports entre les sexes et les générations. L'informateur et son épouse racontent la confrontation et l'intégration auprès des autres communautés, notamment pour les enfants en milieu scolaire dans leur enfance. L'informateur se souvient de la construction de la maison familiale, du travail de sa mère et de la condition des femmes au sein des familles arméniennes. La fin de l'entretien apporte des explications sur l'usage des surnoms arméniens, l'usage des langues turque et arménienne, les rapports entre voisins et avec les commerçants.

### **Support :**

Ressource en ligne  
Texte et fichier son  
durée : 2h49mn.

### **Thèmes :**

Culture arménienne  
Exode  
Vie des quartiers  
Conditions de vie  
Relations interculturelles

### **Lieux :**

Saint-Antoine / Saint-André  
Verduron / La Bricarde  
Estaque / Camp du bd Oddo

### **Auteurs :**

Robert KAPRIELAN  
Kristel AMELLAL

### **Editeur :**

Paroles vives

### **Date :**

2006

### **Localisation :**

MMSH  
Archives départementales des  
Bouches du Rhône

### **Accès :**

Sur place à la MMSH  
en ligne : <http://phonotheque.mms.h.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=2&record=19112085124919302679>



## ***Chapitre 3***

# ***Patrimoine***

Quels que soient les parcours et les lieux dont témoignent les récits, ils se déroulent tous dans un espace qui, par l'empreinte qu'y ont laissée hommes et femmes, devient patrimoine. Car « l'héritage ne se transmet pas, il se conquiert » (André Malraux - 1935).

**« Les Aygalades en marchant »**  
*in Marseille, revue culturelle de la ville, n°104*

**Support :**

Article

**Lieu :**Les Aygalades  
13015 Marseille**Auteur :**

Marc WISLEY

**Editeur :**Marseille  
revue culturelle de la ville**Date :**

2001

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Consultation sur place



Campée entre mer et collines, Marseille est par essence une ville particulièrement mêlée à la nature. Son vaste espace communal périurbain, l'un des plus grands de France, est là pour l'attester encore aujourd'hui, continuant à favoriser, dans ce que Joseph MÉRY appelait "la ville à la campagne", un art de vivre marseillais original, trop souvent confondu avec les clichés dévalorisants du farniente. Dans ses parties plus densément peuplées, l'art d'aligner les arbres et d'organiser parcs et jardins contribue aussi depuis longtemps à mettre la touche de vert indispensable à tout urbanisme bien compris. Ne serait-ce que parce qu'ils démontrent notre capacité à vaincre les excès de la sécheresse et du soleil, l'eau et l'arbre ont une place à part dans le cœur des Marseillais.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire



**"Le terroir secteur est",  
in Encyclopédie des Bouches du Rhône, T.14  
"Marseille, Aix, Arles", pp.342-412.**

**Support :**

Article encyclopédique

**Lieu :**

Les Aygalades  
13015 Marseille

**Auteurs :**

Collectif

**Editeur :**

Conseil Général  
des Bouches-du-Rhône

**Localisation :**

Bibliothèque de l'Alcazar

**Accès :**

Consultation sur place

"LES BOUCHES-DU-RHÔNE - Encyclopédie Départementale" est un monument ! Avec ses 17 volumes in-4, contenant près de 11 000 pages, c'est une somme d'informations qu'il serait pratiquement impossible (et sans doute trop peu rentable) de réaliser aujourd'hui. C'est pour cela que, malgré les années passées, elle reste aujourd'hui une mine de renseignements et une référence pour tous les curieux de l'histoire du département.

**Support :**

Livre

**Thème :**

Vie de quartier

**Lieu :**Estaque  
13016 Marseille**Auteurs :**

Ouvrage collectif

**Editeurs :**I'MEDIAS  
Ville de Marseille  
Ministère de la Culture**Date :**

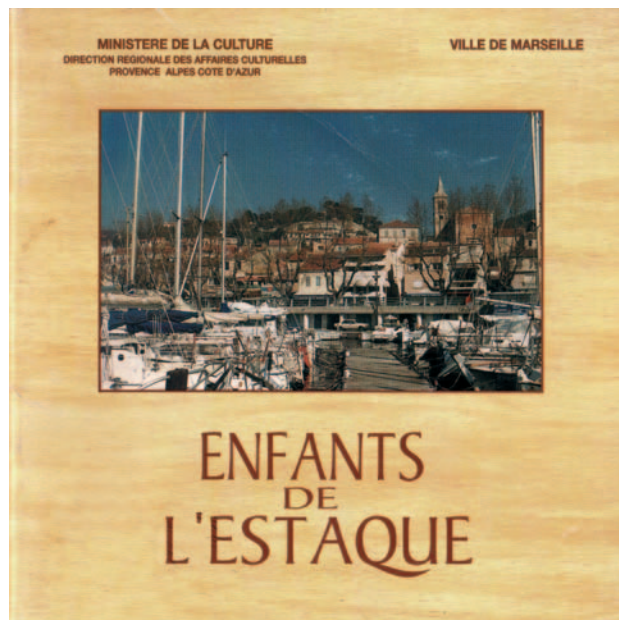
1997

**Localisation :**

Musée d'Histoire de Marseille

**Accès :**

Consultation sur place

*Enfants de l'Estaque*

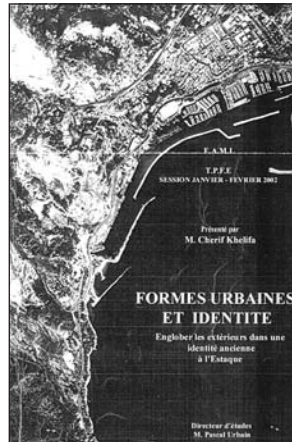
Recueil d'informations diverses et variées sur le quartier de l'Estaque : les bateaux, la pêche et les pêcheurs, les usines, le quartier en lui-même, les deux écoles primaires, la composition sociale et ethnique du quartier.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Formes urbaines et identité*

### *Englober les extérieurs dans une identité ancienne à l'Estaque*



La région nord de la ville de Marseille, à savoir l'ensemble des noyaux villageois, constitue l'avenir pour le développement urbain, économique et social de la ville. Néanmoins, l'urbanisation proposée par le GPV risque de détruire l'identité formelle du village de l'Estaque. Le travail proposé consiste en une démarche réconciliant les intérêts économiques de la ville, des nouveaux arrivants et ceux des habitants. L'objectif dans ce projet est en premier lieu de mettre à notre disposition les instruments et les moyens issus du croisement de disciplines telles que l'urbanisme et l'architecture afin d'inscrire le village dans un processus de développement durable. Dans une démarche d'architecte oeuvrant sur l'espace public, ce travail consiste en une intervention mettant en application les principes du projet urbain et vise à combler les manques du village en matière d'équipements publics ainsi que d'habitats.

**Support :**  
Imprimé

**Thèmes :**  
Urbanisme  
Architecture  
Habitat  
Quartier

**Lieu :**  
Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**  
Cherif KHELIFA

**Editeur :**  
Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy

**Date :**  
2005

**Localisation :**  
Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille

**Accès :**  
Consultation sur place

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**Patrimoine industriel  
Équipement culturel**Lieux :**Estaque, Saint-Louis  
13016 Marseille**Auteur :**

N. SOUILAH-EDIB

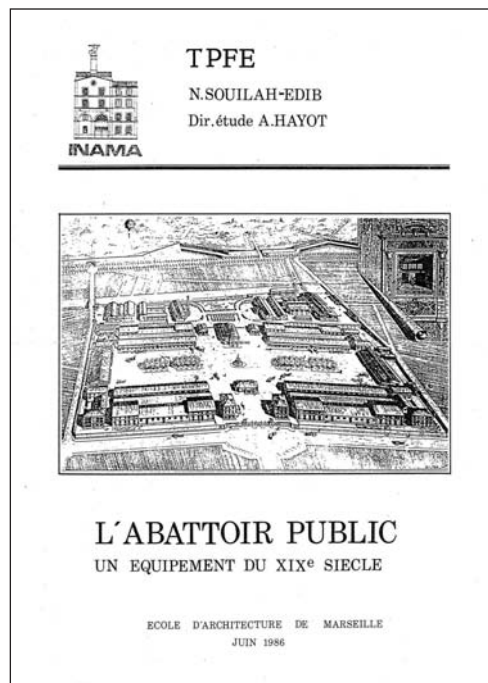
**Editeur :**Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy**Date :**

1986

**Localisation :**Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille**Accès :**

Consultation sur place

## *L'abattoir public* *un équipement du XIX<sup>ème</sup> siècle*



Reconversion des abattoirs de Saint-Louis en un établissement culturel à l'échelle de la ville intégrant un musée d'archéologie industrielle, le relais de la Cité des sciences et techniques de La Villette pour la région et une structure d'enseignement liée aux technologies nouvelles.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

**Label Patrimoine XX<sup>ème</sup>**  
*en région Provence-Alpes-Côtes d'Azur*



Coffret édité à l'occasion des journées du patrimoine de 2000 consacrées à l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle (contient une fiche sur l'église Saint Louis dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement).

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**

Anthropologie  
 Histoire  
 Sociologie

**Lieu :**

Saint-Louis  
 13015 Marseille

**Auteurs :**

Milena ESPINAL ACEDEVO  
 sous la direction de  
 Philippe GABORIAU  
 Béatrice LEWIT

**Editeur :**

DRAC PACA

**Date :**

2000

**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**

Prêt

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

Artisanat  
Industrie  
Monde ouvrier

**Lieu :**

Marseille

**Auteur :**

Yves RATIER

**Editeur :**

Chambre de commerce  
et d'industrie de Marseille

**Date :**

1989

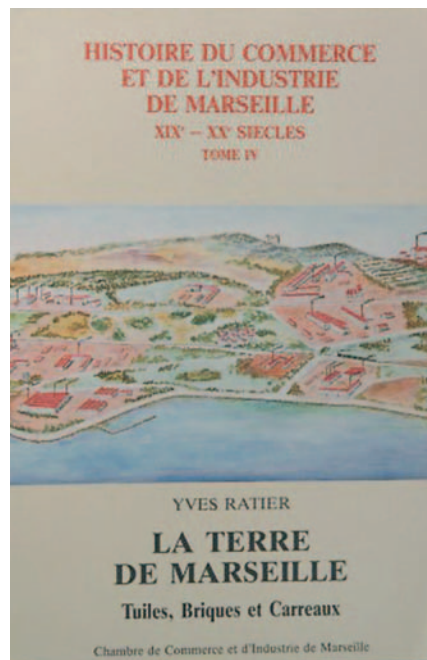
**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Musée d'histoire naturelle  
Archives municipales

**Accès :**

Prêt  
Consultation sur place

## *La terre de Marseille* *Tuiles, Briques et Carreaux*



Comme d'autres produits, les tuiles, briques et carreaux de Marseille ont contribué à faire largement connaître en France et à l'étranger, le nom de leur cité d'origine. Cette étude montre le passage progressif de l'artisanat à l'industrie, étalé sur deux siècles, puis l'évolution résolue de ce secteur vers des usines très modernes.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## L'envol à Marseille : un parc ornithologique



L'Envol, un parc ornithologique à Marseille spécialisé dans les espèces de perroquets, est implanté dans l'ancienne carrière du Vallon, dans les quartiers ouest de la ville, près de l'Estaque (16<sup>ème</sup> arrondissement). Le visiteur découvre un parc aux fonctions : pédagogique (reconnaître un type de paysage et y associer les espèces animales correspondantes), culturelle (approfondir ses connaissances sur la faune, la flore et les moeurs des populations locales) et scientifique (reproduire des espèces animales en voie de disparition en vue de les réintroduire dans leur milieu d'origine). L'architecture met en valeur son contenu et répond aux contraintes techniques et à la création d'ambiances pour le spectateur et les hôtes des lieux.

**Support :**  
Imprimé

**Thèmes :**  
Urbanisme  
Espace naturel  
Structure scientifique

**Lieu :**  
Estaque  
13016 Marseielle

**Auteur :**  
Murielle DIBON

**Editeur :**  
Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy

**Date :**  
2000

**Localisation :**  
Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille

**Accès :**  
Consultation sur place

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**Urbanisme  
Aménagement du littoral**Auteur :**

Georges ALBERT

**Editeur :**Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy**Date :**

1998

**Localisation :**Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille**Accès :**

Consultation sur place

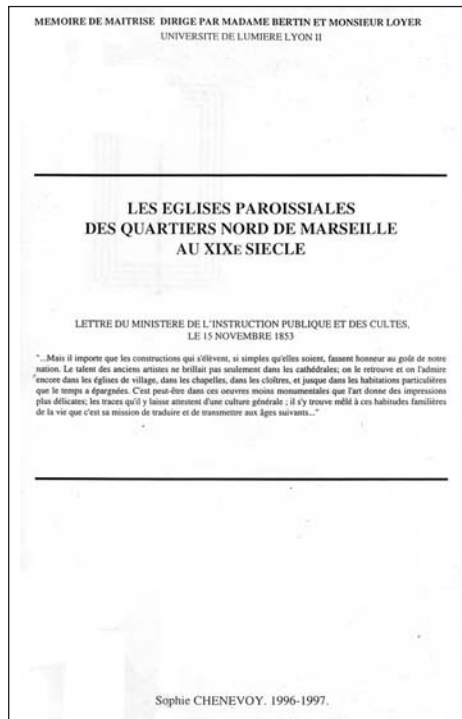
## *Le quai de la Lave aménagements et logements sociaux*



Projet d'aménagement du littoral ouest du village de l'Estaque aujourd'hui inclus dans l'agglomération marseillaise (16<sup>ème</sup> arrondissement) : réalisation de logements sociaux sur le principe d'une cité ouverte sur l'extérieur, permettant aux populations extérieures de profiter d'espaces paysagers (cabanons et jardins) et de la plage. Le centre commercial central est précédé d'une esplanade couvrant un parking.



## *Les églises paroissiales des quartiers nord de Marseille au XIX<sup>e</sup> siècle*



Inventaire et histoire des édifices cultuels catholiques, arméniens et bouddhiques situés dans les 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements de Marseille.

**Support :**

Livre (Mémoire de maîtrise, ill. en noir et blanc)

**Thèmes :**

Histoire  
Édifices religieux

**Lieux :**

Marseille 15° et 16°

**Auteur :**

Sophie CHENEVOY

**Date :**

1997

**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**

Prêt

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**Art  
Urbanisme  
Patrimoine industriel**Lieux :**Estaque, Les Riaux  
13016 Marseille**Auteur :**

Eric TITONE

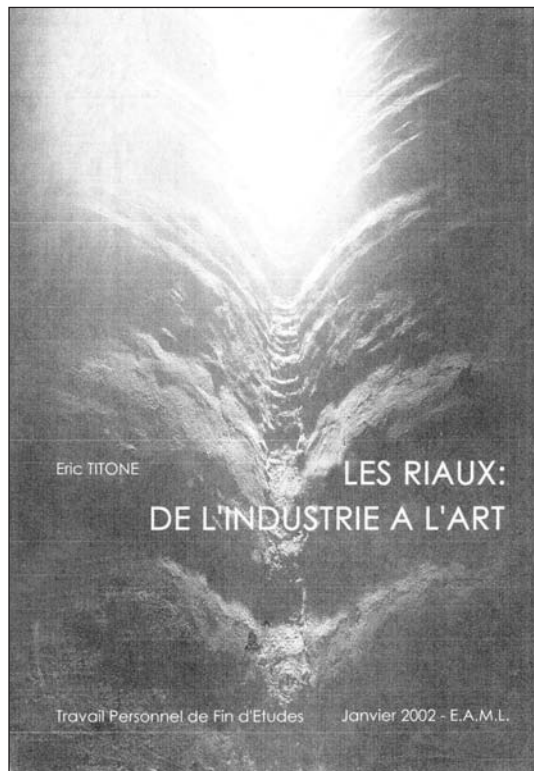
**Editeur :**Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy**Date :**

2002

**Localisation :**Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille**Accès :**

Consultation sur place

## *Les Riaux : de l'industrie à l'art*



Reconversion d'un ancien site industriel à l'Estaque en une fonderie d'art. Concilier les stigmates d'un passé industriel avec la vocation première du lieu : l'accès à l'imaginaire et à la créativité.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

*L'Estaque*  
au temps des peintres



Cadre et vie des habitants de l'Estaque pendant la période où sont venus les grands peintres 1870/1914. Il fait la place aux artistes qui ont fait la célébrité de l'Estaque.

**Support :**

Livre

**Thèmes :**

L'Estaque par les peintres

**Lieu :**

Estaque  
13016 Marseille

**Auteurs :**

Collège l'Estaque  
Collège-Quartier

**Editeur :**

Association Collège-Quartier

**Date :**

1995

**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
Bonneveine  
Le Merlan  
Saint-André  
Musée d'Histoire de Marseille  
Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille

**Accès :**

Consultation sur place

## Parcours de Villes

**Support :**

Brochure

**Thème :**

Patrimoine Marseille

**Lieux :**

Le Bassin de Séon  
Le Panier  
Tuileries

**Auteurs :**

Collectif

**Editeur :**

Agence pour la Promotion  
des Echanges Méditerranéens

**Date :**

1999

**Localisation :**

ACT

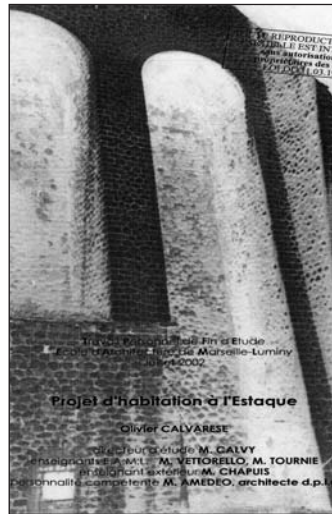
**Accès :**

Consultation sur place



Parcours urbains dans les quartiers du Bassin de Séon et du Panier : itinéraires, renseignements pratiques, témoignages d'habitants.

## Projet d'habitation à l'Estaque



Aujourd'hui les règlements d'urbanisme et les soucis d'économie génèrent des habitations de qualité douteuse. Ce projet développe un habitat qui se confronte au site et le qualifie. Le mémoire retrace chronologiquement le processus de conception du projet. L'idée de la grotte creusée dans la montagne et tournée vers la mer illustre l'intention du projet. C'est dans une pensée constructive que la voûte en plan est retournée pour s'adosser à la montagne et prolonge les forces dans des murs refends. Le projet met en place un dispositif de génie civil dans la lignée des ouvrages qui caractérisent le site. La lumière est étudiée à l'aide de maquettes prises en photos dans la deuxième partie du mémoire.

### Support :

Imprimé

### Thème :

Projet d'urbanisme

### Lieu :

Estaque  
13016 Marseille

### Auteur :

Olivier CALVARESE

### Editeur :

Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy

### Date :

2002

### Localisation :

Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille

### Accès :

Consultation sur place

*Représentation du Bassin de Séon***Support :**

Livre (mémoire de DEA)

**Thèmes :**Société  
Urbanisme**Lieu :**Bassin de Séon  
13016 Marseille**Auteur :**

Sylvain POIRIER

**Date :**

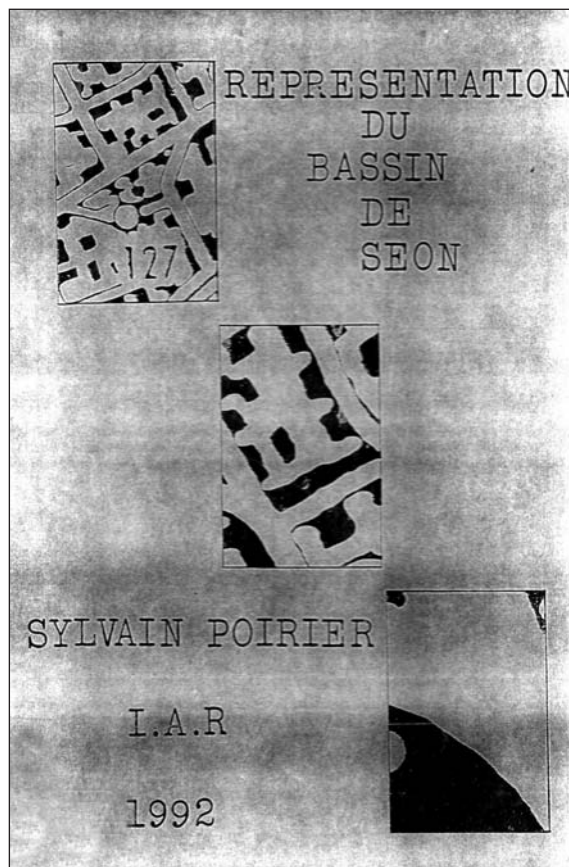
1992

**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

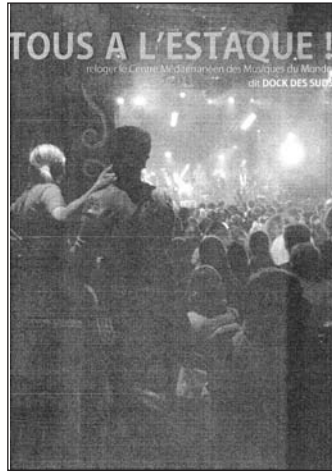
**Accès :**

Prêt



Mutation des lieux et des paysages de Saint-André à l'Estaque.

***Tous à l'Estaque !  
reloger le Centre méditerranéen  
des musiques du monde, dit Dock des Suds***



En juin 2003, en observant le plan directeur de la Cité de la Méditerranée, projeté par Yves LION, on constate l'absence d'un équipement culturel marseillais, le Dock des Suds, né de la sédentarisation de la Fiesta des Suds, festival de musiques du monde, qui se déroule à Marseille depuis 1992. Ce projet propose donc de rechercher une friche sur le territoire marseillais capable d'accueillir cet équipement. Après une analyse comparative des sites retenus, le choix se porte sur la solution la plus improbable : aller au nord de la ville pour le Dock des Suds ! Le nouveau bâtiment est ainsi un équipement pionnier sur le site de la friche industrielle de l'Estaque, rendue publique et accueillant des activités évenementielles (festivals, cirques).

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**Équipements culturels  
Relogement**Lieu :**Estaque  
13016 Marseille**Auteur :**

Mélanie GONIN

**Editeur :**Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy**Date :**

2005

**Localisation :**Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille**Accès :**

Consultation sur place

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**Urbanisme  
Art contemporain  
Lieu d'artiste**Lieu :**Estaque  
13016 Marseille**Auteur :**

Aude BOUSQUET

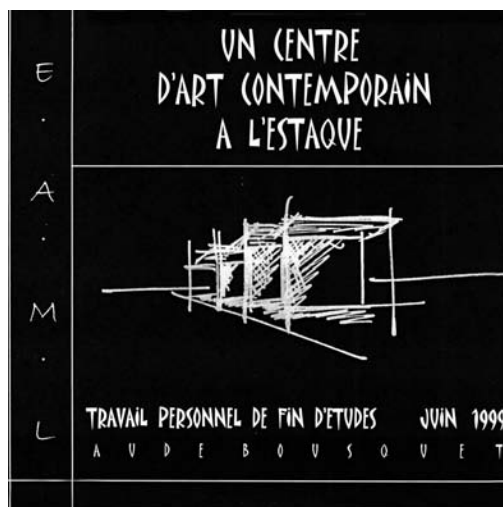
**Editeur :**Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy**Date :**

1999

**Localisation :**Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille**Accès :**

Consultation sur place

## Un centre d'art contemporain à l'Estaque



Projet d'un centre d'art contemporain dans les quartiers nord de Marseille à l'Estaque (16e arrondissement), dans le cadre de la politique de la ville basée sur le rééquilibrage de ces quartiers. Le centre d'art a pour but de permettre à de jeunes artistes non encore reconnus de créer librement dans une structure adaptée à leurs besoins. Une recherche plastique sur la volumétrie, les matériaux et l'éclairage est réalisée pour les espaces d'exposition et les ateliers. Des espaces sont réservés pour les débats avec le public, la diffusion des publications et de la documentation. Le projet s'intègre au site naturel entre mer, colline et végétation.



## Un espace de passions au coeur de Marseille

### Les arènes de Marseille, une fabrique d'événements



Le projet, proposé sur le site des friches industrielles des usines Metaleurop et Atochem, articulé autour des thématiques développées par le GPU, Grand projet urbain, permet d'établir des liens entre Marseille et l'Estaque, de provoquer une interaction entre le massif de la Nerthe et le littoral. Pour cela, deux équipements complémentaires fonctionnent à deux échelles différentes : régionale prise en charge par les arènes de Marseille et locale prise en charge par la fabrique d'événements. L'arène de Marseille, d'une capacité de 20000 places est un équipement polyvalent apte à accueillir différents types d'événements : spectacles artistiques, taurins, événements sportifs. La fabrique d'événements est un lieu ouvert au public en permanence, un lieu de création artistique d'un nouveau type exposant le processus de création en même temps que l'oeuvre elle-même.

#### Support :

Imprimé + cédérom

#### Thèmes :

Équipements culturels  
Urbanisme

#### Lieu :

Estaque  
13016 Marseille

#### Auteurs :

Miroslava MIHAYLOVA  
Olivia STANCIU

#### Editeur :

Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy

#### Date :

2005

#### Localisation :

Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille

#### Accès :

Consultation sur place

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**Équipements culturels  
Lieux publics**Lieu :**Estaque  
13016 Marseille**Auteur :**

Lionel BORLA

**Editeur :**Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy**Date :**

1998

**Localisation :**Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille**Accès :**

Consultation sur place

***Villa Estaco...******...un point d'attache pour les artistes,  
un centre d'art pour Marseille***

Travail personnel de fin d'études

***Villa Estaco ...******... Un point d'attache pour les artistes,  
un centre d'art pour Marseille***

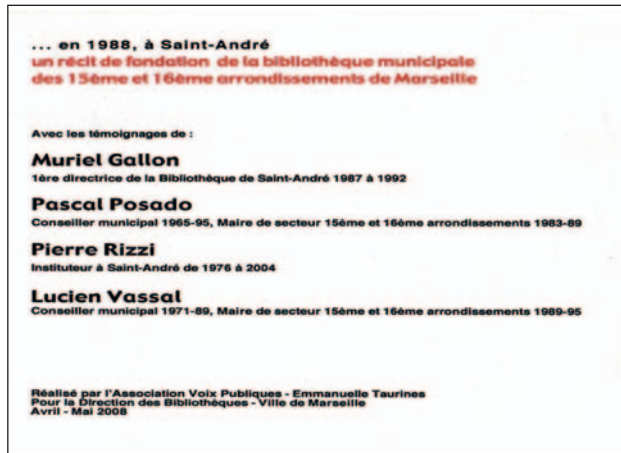
Lionel Borla . Ecole d'architecture de Marseille-luminy. 1997-1998.

Le programme du centre d'art s'accompagne d'un programme de restructuration et de création d'espaces publics aux abords de l'édifice culturel.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

*... en 1988, à Saint-André  
un récit de la fondation de la  
bibliothèque municipale des 15<sup>ème</sup> et  
16<sup>ème</sup> arrondissements de Marseille*



Récit de fondation de la bibliothèque de Saint-André. Contient 4 parties : un contexte de fondation, les racines, à l'inauguration, les premières années (avec les témoignages de Muriel GALLON première directrice de la bibliothèque de Saint-André de 1987 à 1992, de Pascal POSADO conseiller municipal de 1965 à 1995, maire de secteur 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements de 1983 à 1989, de Pierre RIZZI instituteur à Saint-André de 1976 à 2004 et Lucien VASSAL conseiller municipal de 1971 à 1989, maire de secteur 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements de 1989 à 1995).

**Support :**

DVD (enregistrement sonore)

**Thèmes :**

Récits

Témoignages

**Lieux :**

Marseille 15/16°

**Auteur :**

Emmanuelle TAURINES

**Editeur :**

Voix Publiques

**Date :**

2008

**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**

Prêt

**Support :**

Ressource en ligne  
Article  
Archives écrites et sonores

**Thèmes :**

Articles sur les différents  
quartiers de Marseille  
Actualité culturelle et sociale

**Lieux :**

Marseille 14°, 15° et 16°

**Auteur :**

Fred KHAN

**Editeur :**

Cité Sensibl Blog Thema

**Date :**

13 juin 2009

**Localisation :**

<http://www.radiogrenouille.com/programmes/thematiques/888-nord-grenouille-en-vagabondage>

**Accès :**

Consultation en ligne

## 888° Marseille Son Nord



Une autre écoute des quartiers Nord dans le cadre d'un dispositif transversal mis en place par plusieurs structures culturelles des Quartiers Nord. Radio Grenouille a effectué une série de traversées sonores, documentaires ou participatives des 14<sup>ème</sup>, 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements de Marseille. Autant d'approches différentes pour cerner une réalité qui échappe à la simplification et aux préjugés.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Histoires marseillaises : Avenue de Saint-Antoine, la mixité en question*



Reportages par des ados de la Busserine : reporters en herbe, des ados de la Busserine ont bravé le froid et la pluie une semaine durant pour explorer l'Avenue de Saint-Antoine (Marseille, 15<sup>ème</sup> arrondissement) sous l'angle de la mixité. Cette émission a été réalisée dans le cadre d'un atelier mené par Anouk BATARD au cours d'une résidence de Radio Grenouille au sein du collectif l'Outil commun. L'Outil commun regroupe plusieurs structures culturelles basées dans les quartiers Nord de Marseille, qui tentent de partager leurs actions, mais aussi leurs doutes et leurs questions sur leurs modes d'intervention et de présence dans leurs territoires.

**Support :**

Ressource en ligne (émission)  
Enregistrements sonores

**Lieu :**

Saint-Antoine  
13015 Marseille

**Auteur :**

sous la direction de : Anouk BATARD

**Editeurs :**

Radio Grenouille  
Histoires marseillaises

**Date :**

15 janvier 2009

**Localisation :**

<http://histoires-marseillaises.blogsthema.marseille-provence2013.fr/archives/72>

**Accès :**

Consultation en ligne

**Support :**

Ressource en ligne  
Texte et images disponibles  
en format pdf

**Thèmes :**

Urbanisation  
Logement  
Industrie  
Immigration

**Lieu :**

Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**

M. HELLER (photographie)

**Editeur :**

DRAC PACA

**Accès :**

[www.coe.int/t/dg4/culture-heritage/heritage/identities/ESTAQUE\\_FR.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/culture-heritage/heritage/identities/ESTAQUE_FR.pdf)

## Quartier de l'Estaque



L'étude du quartier de l'Estaque est réalisée par le Service Régional d'Inventaire PACA. Il a pour objet de reconstituer le processus chronomorphologique de construction de la ville à travers l'exemple d'une banlieue ouvrière de Marseille. De la seconde partie du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux années 1970-1980, se sont implantées de grandes usines chimiques et le quartier a été habité par une population ouvrière immigrée. Entre mer et colline, l'Estaque est aussi un lieu de villégiature avec ses villas et bastides marseillaises.

## *Chapitre 4*

# *Environnement*

Toute mémoire se déploie dans un cadre, et si les témoignages n'y font pas explicitement référence, c'est qu'ils y sont intégrés de manière absolue. Le port ou les collines de l'Estaque font partie de la mémoire de ces territoires, ils en sont le théâtre. Les parcours sont peut-être différents mais l'environnement est le même.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

**Support :**

Revue, N°21

**Lieux :**

Quartiers Nord de Marseille  
 Arenc  
 les Crottes  
 Oddo  
 La Cabucelle  
 La Madrague ville  
 Saint-Louis

**Auteur :**

J-B DESCHAMPS

**Editeur :**

Le Comité du Vieux Marseille

**Date :**

1984

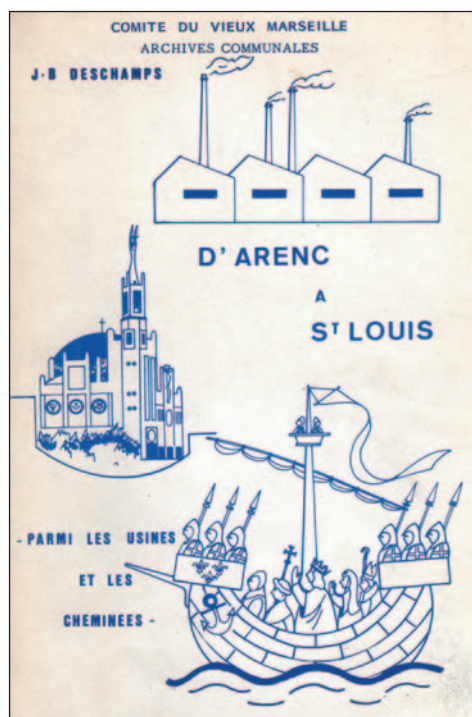
**Localisation :**

Bibliothèques de l'Alcazar  
 et Saint-André

**Accès :**

Consultation sur place

***D'Arenc à Saint-Louis***  
***Parmi les usines et les cheminées***



Descriptif des premiers quartiers "Nord" de Marseille : Arenc, les Crottes, Oddo, la Cabucelle, la Madrague ville et Saint-Louis. Approche topographique et historique (culturelle et industrielle) de ces quartiers.



## Sentes et sentiers



Par accord entre la ville de Marseille et l'Etat, un Grand Projet Urbain d'aménagement et de développement économique s'élabore sur les 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements de Marseille qui inclut les trois cités du Plan d'Aou, la Castellane et la Bricarde, le quartier de la Viste et de la Savine, la ZAC de Saumaty Séon et de Saint-André, les noyaux villageois. L'objectif de l'étude est de ne pas perdre la trace "des pratiques", "d'organiser les sentes", "sentiers", "traverses..." et de formaliser un plan programme.

**Support :**  
Livre

**Thèmes :**  
Urbanisme  
Aménagement du territoire

**Lieux :**  
Marseille 15°/16°

**Auteurs :**  
Collectif

**Editeur :**  
EPAREB

**Date :**  
1996

**Localisation :**  
Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**  
Prêt

**Support :**

Jeux de société

**Lieux :**

La Calade  
La Cabucelle  
La Viste

**Auteur :**

J-B DESCHAMPS

**Editeur :**

Compagnie des rêves urbains

**Dates :**

2008  
2009  
2011

**Localisation :**

La Compagnie des rêves urbains  
Cité des Associations  
B.P. 113 - 93 la Canebière  
13001 Marseille.  
Tél : 06 29 21 93 53  
[desrevesurbains@free.fr](mailto:desrevesurbains@free.fr)  
<http://desrevesurbains.free.fr/?p=97>

**Accès :**

Jeux disponibles  
(qui peuvent être mis à disposition  
d'écoles, associations...)

## Triviale cité : La Calade / La Cabucelle / La Viste

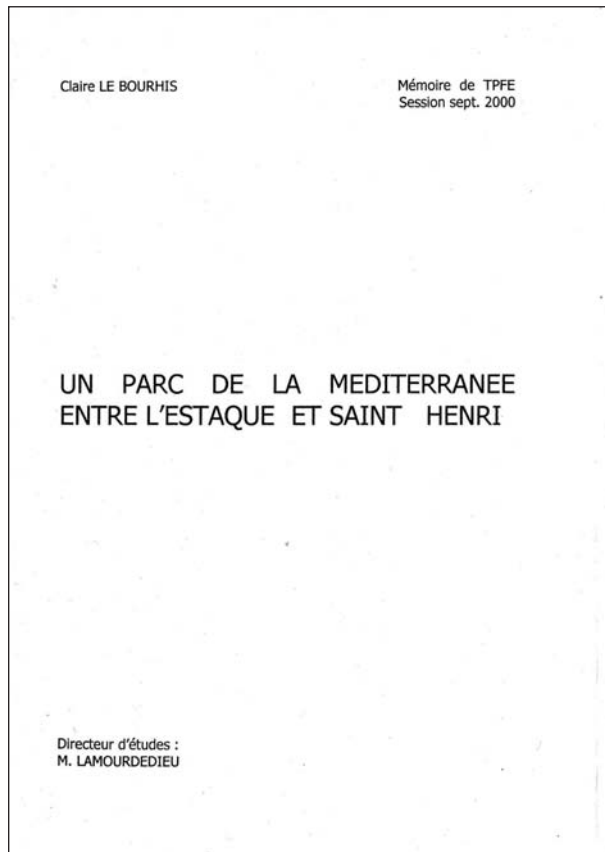


La Compagnie des rêves urbains vous propose des jeux de société (type jeu de l'oie) pour faire découvrir les quartiers suivants à des enfants ou adultes :

- La Calade avec la cité Campagne Lévêque,
- La Cabucelle.

Les questions portent sur l'architecture, l'urbanisme, l'histoire ou la vie dans le quartier.

## *Un parc de la Méditerranée entre l'Estaque et Saint-Henri*



Création d'un espace vert

**Support :**

Imprimé

**Thèmes :**

Urbanisme  
Espaces naturels

**Lieux :**

Estaque, Saint Henri  
13016 Marseille

**Auteur :**

Claire LE BOURHIS

**Editeur :**

Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy

**Date :**

2000

**Localisation :**

Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille

**Accès :**

Consultation sur place

**Support :**

Brochure

**Thème :**

Découverte d'un patrimoine

**Lieu :**

Marseille 16<sup>e</sup>

**Auteurs :**

Collectif

**Editeur :**

Amieu (Atelier Marseillais  
d'Initiatives en Ecologie Urbaine)

**Date :**

2002

**Localisation :**

Amieu  
Cité des Associations  
93, La Canebière  
13001 Marseille  
Tél. : 04 91 50 62 28

**Accès :**

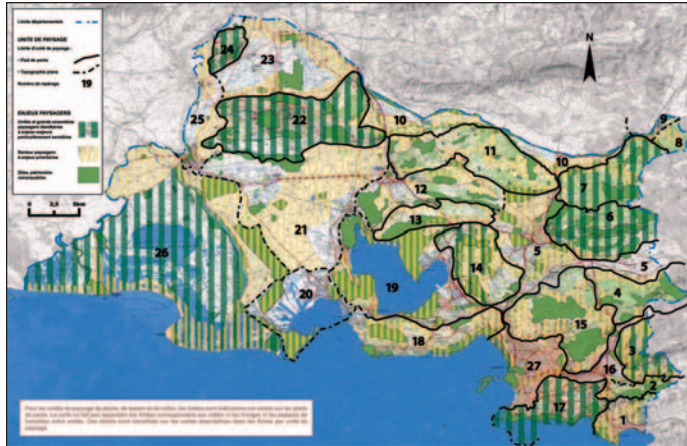
Consultation sur place

## *Ville et nature* *Itinéraires de découverte* *Dans le XVI<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille*



Description d'espaces naturels et urbains du 16<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille : balades des Riaux, usines des Riaux, plage de Corbière, Estaque plage et gare.

## Atlas des paysages des Bouches-du-Rhône



L'Atlas des Paysages entre dans le cadre législatif de la loi dite "Paysage" (loi n° 93- 24 du 8 janvier 1993 sur la protection et la mise en valeur des paysages) et de la loi dite "Barnier" (loi n° 95-101 du 2 février 1995 relative au renforcement de la protection de l'environnement qui classe le paysage comme "patrimoine commun de la nation"). La nécessité d'intégrer la dimension paysagère aux décisions et aux projets d'aménagement ont encouragé une politique d'inventaires départementaux des paysages pour disposer d'une connaissance partagée et concertée en la matière qui soit un document de référence. La démarche est menée par les Services de l'Etat (DIREN, DDE selon les cas) auxquels sont associées les Collectivités Locales ou bien à l'initiative de ces dernières.

### Support :

Ressource en ligne

### Thèmes :

Paysage  
Environnement  
Patrimoine

### Lieu :

Bouches-du-Rhône

### Auteurs :

Collectif  
Galerie d'art du Conseil  
Général des Bouches-du-Rhône

### Editeur :

Conseil Général 13

### Date :

2007

### Localisation :

Site Internet du Conseil  
Général des Bouches-du-Rhône :  
<http://www.cg13.fr/cadre-de-vie/environnement/atlas-des-paysages.html>

### Accès :

Consultation en ligne

**Support :**

Vidéo en ligne  
Images vidéo en noir et blanc  
Durée 1min 01

**Thème :**

Politique

**Lieu :**

Mourepiane  
13016 Marseille

**Editeur :**

INA

**Date :**

1958

**Localisation :**

[http://www.ina.fr/archivespour-tous/index.php?vue=notice&from=tl\\_\\_ogp\\_int\\_parcours&num\\_notice=7&id\\_notice=AFE85007986](http://www.ina.fr/archivespour-tous/index.php?vue=notice&from=tl__ogp_int_parcours&num_notice=7&id_notice=AFE85007986)

**Accès :**

Consultation sur place

## *La catastrophe de Mourepiane*



Le 3 septembre 1958, un attentat du FLN contre le dépôt de carburants de Mourepiane à Marseille déclenche un gigantesque incendie. Un dispositif de surveillance a dû être mis en place pour éviter la propagation par les égouts. Les marins pompiers ont réussi à circonscrire l'incendie. On décompte 17 morts et disparus et de nombreux dégâts.

# *Chapitre 5*

# *Etudes*

Les quartiers Nord sont l'objet d'études multiples et pluridisciplinaires. Historiens, sociologues et autres se sont penchés sur les réalités qui ont fait l'Histoire. Toute action ou projet y trouvera de quoi nourrir son objet. Volontairement mis en fin de catalogue, mais souvent en première ligne des démarches.

**Support :**

Rapport de recherche

**Thèmes :**

Histoire  
Lien social  
Territoire  
Marseille, quartiers Nord

**Lieux :**

Marseille, quartiers Nord

**Auteurs :**

André DONZEL  
Jean-Claude GARNIER

**Editeur :**

CRES (Centre de Recherche  
en Ecologie Sociale)

**Date :**

1988

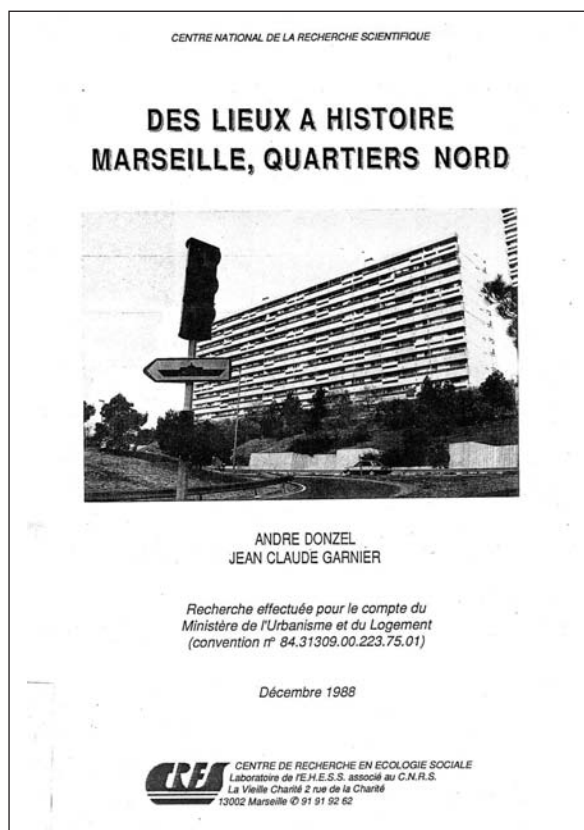
**Localisation :**

Centre de Documentation  
en Sciences Sociales  
Centre de la Vieille Charité  
Musée d'Histoire de Marseille

**Accès :**

Consultation sur place

## Des lieux à histoire Marseille, quartiers nord



Recherche effectuée pour le compte du Ministère de l'Urbanisme et  
du Logement.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire



***L'École de la deuxième chance***  
***Le projet d'école de la deuxième chance***  
***de Marseille à la lumière des***  
***expériences internationales***



Partout en Europe, des jeunes gens et des jeunes filles sortent de l'école sans aucun diplôme. C'est pour montrer qu'il est possible de réinsérer ces jeunes à un niveau satisfaisant, par une école spécialement adaptée, que le projet pilote d'école de la deuxième chance a été lancé par l'Union Européenne. Cet ouvrage reprend les actes de la conférence internationale qui a réuni à Marseille les meilleurs spécialistes mondiaux de ces problèmes pour fonder la démarche.

**Support :**  
Livre

**Thème :**  
Education

**Lieu :**  
Saint-Louis  
13015 Marseille

**Auteur :**  
Institut de la Méditerranée

**Editeur :**  
L'Aube

**Date :**  
1997

**Public :**  
Adulte

**Localisation :**  
Bibliothèques de l'Alcazar  
et de Saint-André

**Accès :**  
Prêt

## *La Nerthe et Notre Dame de la Galline*

**Support :**

Livre

**Lieux :**La Nerthe et  
Notre Dame de la Galline**Auteur :**

Michel LARINI

**Editeur :**

Office Régional de la Culture

**Date :**

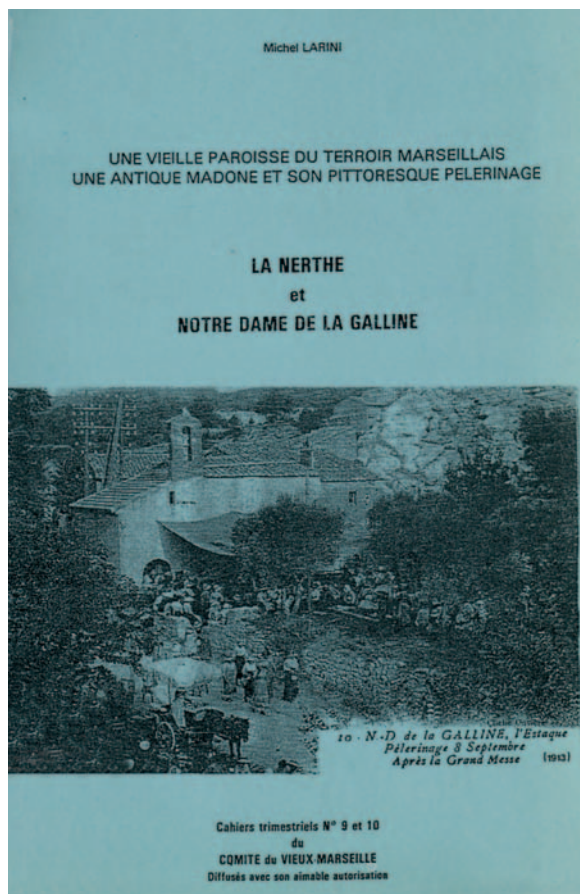
1981

**Discipline :**

Religion

**Localisation :**Bibliothèques de l'Alcazare  
et de Saint-André  
Archives municipales**Accès :**

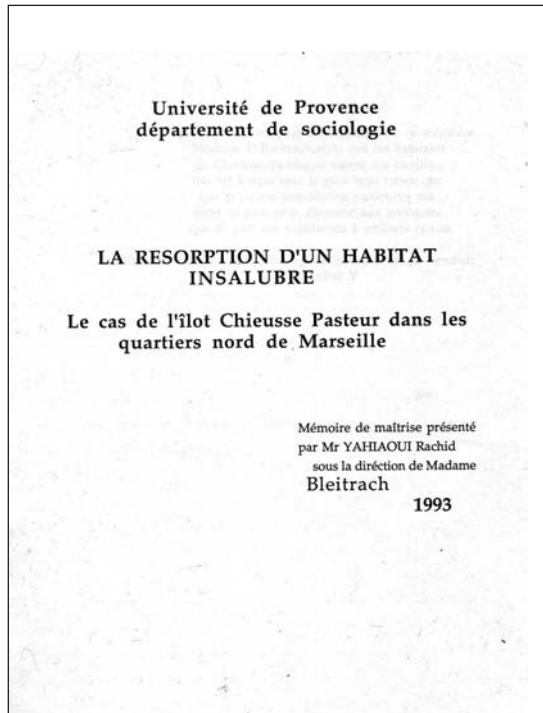
Prêt



Une vieille paroisse du terroir marseillais, une antique Madone et son pittoresque pèlerinage.

## *La résorption d'un habitat insalubre*

### *Le cas de l'îlot Chieuse Pasteur dans les quartiers nord de Marseille*



Rénovation de l'îlot Chieuse Pasteur.

**Support :**

Mémoire de maîtrise

**Thème :**

Urbanisation  
Logement  
Réhabilitation  
Sociologie

**Auteur :**

Rachid YAHIAOUI

**Date :**

1993

**Localisation :**

Université de Provence  
département de sociologie

**Accès :**

Consultation sur place

**Support :**

Thèse (EHESS, SHADYC)

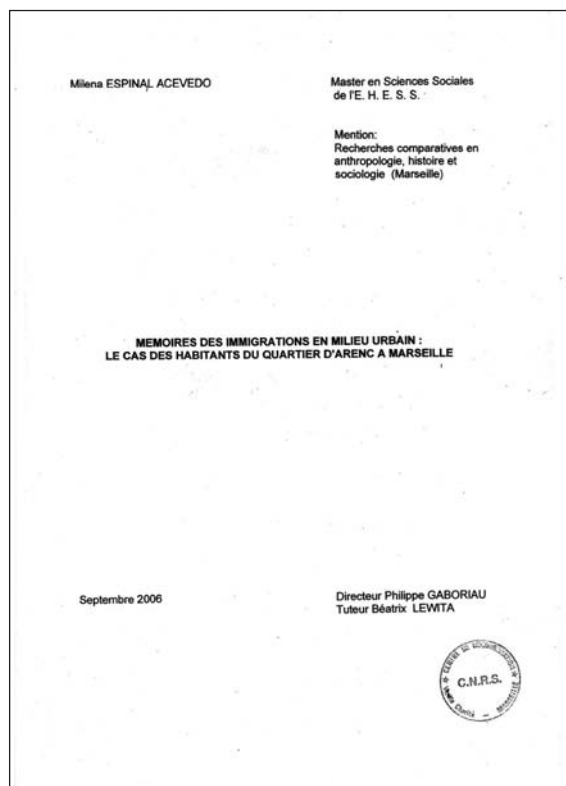
**Thèmes :**Anthropologie  
Histoire et sociologie**Lieu :**Quartier d'Arenc  
13015 Marseille**Auteurs :**Milena ESPINAL ACEDEVO  
sous la direction de  
Philippe GABORIAU  
Béatrice LEWIT**Editeur :**CRES (Centre de Recherche  
en Ecologie Sociale)**Date :**

2006

**Localisation :**Centre de documentation  
en Sciences Sociales  
La Vieille Charité**Accès :**

Consultation sur place

# *Mémoires des immigrations en milieu urbain Le cas des habitants du quartier d'Arenc à Marseille*



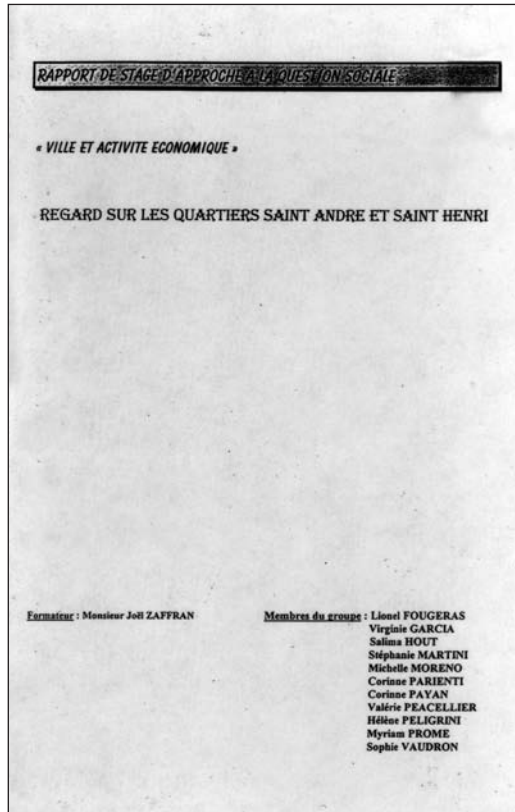
Etude sur l'immigration dans le quartier d'Arenc

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## *Regard sur les quartiers Saint André et Saint Henri*

*Rapport de stage d'approche à la question sociale*



Etat des lieux (démographie, économie...) et propositions d'actions.

**Support :**

Livre

**Thème :**

Société

**Lieu :**

Saint-André et Saint-Henri

**Auteurs :**

Travail collectif  
sous la direction de  
Mr. Joël ZAFFRAN, formateur

**Date :**

1981

**Localisation :**

Bibliothèque de Saint-André

**Accès :**

Prêt

***Sociabilité et identités culturelles  
des ouvriers des quartiers nord :  
regard sociologique ou ethnologique ?***

**Support :**

Thèse (EHESS)

**Thème :**

Sociologie

**Lieux :**

Quartiers Nord de Marseille

**Auteurs :**

Claire BIDART  
sous la direction de  
Alain DEGENNE  
et Jean-Claude PASSERON

**Editeur :**

CRES (Centre de Recherche  
en Ecologie Sociale)

**Date :**

1986

**Localisation :**

Centre de documentation  
en Sciences Sociales  
Centre de la Vieille Charité

**Accès :**

Consultation sur place

**Sociabilité et identités culturelles  
des ouvriers des quartiers nord :**  
regard sociologique ou ethnologique ?

BIDART Claire

Thèse

1986

EHESS, CRES

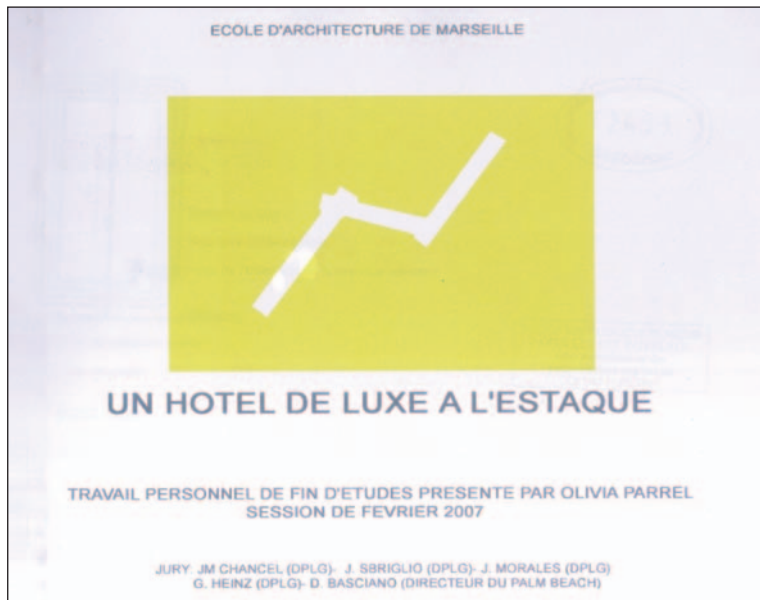
*sous la direction de*  
Alain DEGENNE  
et Jean-Claude PASSERON

Etude.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## Un hôtel de luxe à l'Estaque



Le choix d'un hôtel de luxe à l'Estaque à Marseille (16<sup>ème</sup> arrondissement) sur un site mondialement connu a conduit à garder tout au long du projet comme ligne de conduite le respect de la beauté d'un site resté vierge si ce n'est la présence d'un fortin relativement bien conservé, tout en y intégrant un programme comprenant deux restaurants, deux bars, un centre de bien-être et trente chambres traitées grand luxe avec ce que cela implique sur les notions de confort, de choix et d'ambiance d'intimité.

**Support :**

Memoire

**Thèmes :**

Hébergement touristique  
Urbanisme

**Lieu :**

Estaque  
13016 Marseille

**Auteur :**

Olivia PARREL

**Editeur :**

Ecole nationale d'architecture  
de Marseille-Luminy

**Date :**

2007

**Localisation :**

Ecole des Beaux-Art  
d'Architecture de Marseille

**Accès :**

Consultation sur place

**Support :**

Ressource en ligne

**Lieux :**

La Viste  
Saint-Louis,  
La Cabucelle

**Editeur :**

CUCS Marseille

**Date :**

2010

**Localisation :**

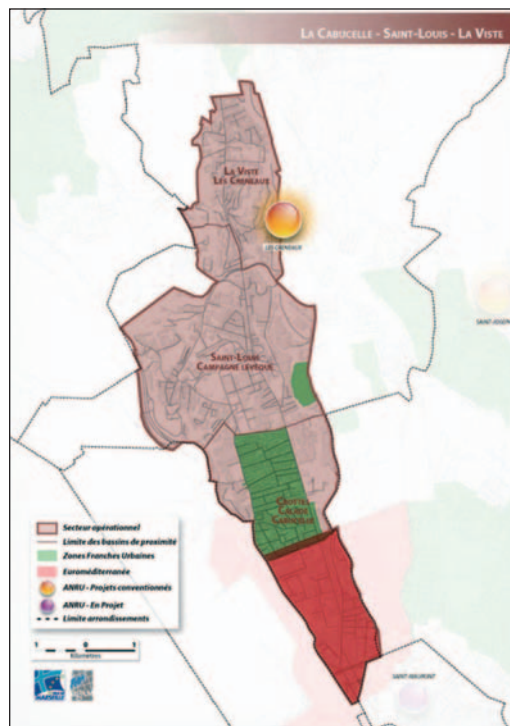
Accessible sur le site de l'Agam :  
[http://www.polvillemarseille.fr/fr/detail-secteur.htm?\\_ref=17](http://www.polvillemarseille.fr/fr/detail-secteur.htm?_ref=17)

**Accès :**

Consultation en ligne

## Cartographie

### La Cabucelle, Saint-Louis, La Viste



Cartographie CUCS Repérage des secteurs, territoires et micro-territoires de la Politique de la Ville à Marseille.



## *Enquêtes Ecoute Habitants*

### *synthèse des principaux résultats 2008-2009*

### *quartiers Rouguière - les Escourtines et la Savine*



Suite à la consultation des habitants des quartiers Rouguière - les Escourtines et la Savine, une synthèse des principaux résultats 2008-2009 a été rendue.

**Support :**

Ressource en ligne  
PDF à télécharger

**Lieu :**

Quartier de La Savine  
13016 Marseille

**Auteur :**

Trajectoire : Groupe Reflex

**Editeurs :**

Trajectoires-Reflex  
Cucs Marseille  
Gip Marseille

**Date :**

Juin 2010

**Localisation :**

Sur le site du Cucs Marseille :  
[www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm](http://www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm)

Sur le site de Trajectoires:  
[www.trajectoires-reflex.org](http://www.trajectoires-reflex.org)

**Accès :**

Consultation en ligne

**Support :**

Ressource en ligne  
Document PDF

**Lieux :**

Bon Secours  
Saint Joseph  
La Delorme  
Marseille 15°

**Editeurs :**

CUCS Marseille  
AGAM

**Date :**

juillet 2010

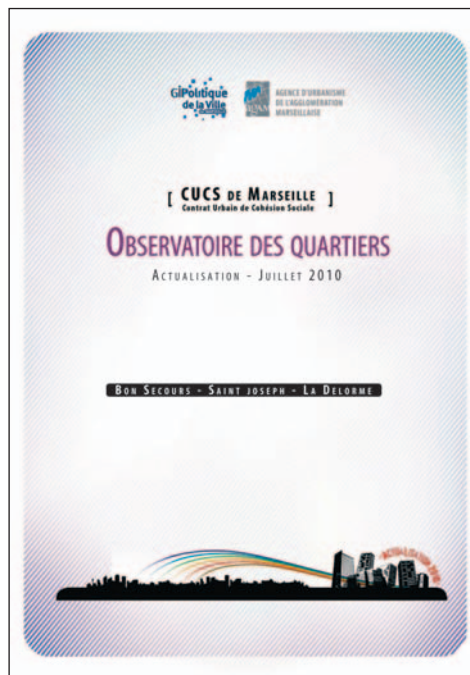
**Localisation :**

[www.polvillemarseille.fr/  
obsquart.htm](http://www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm)

**Accès :**

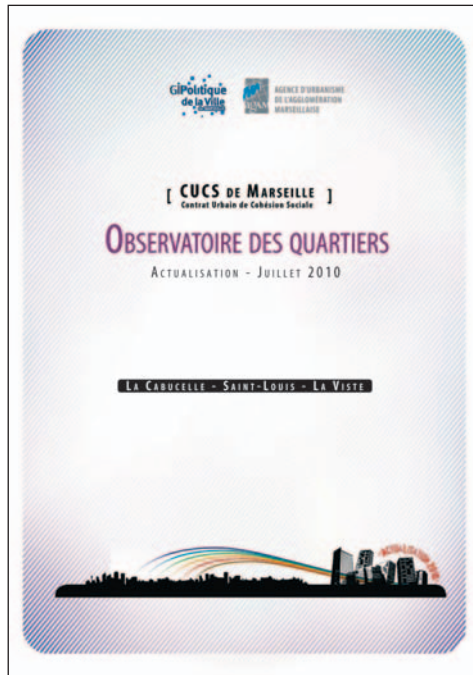
Consultation en ligne

## Observatoire des quartiers Bon Secours- Saint Joseph- La Delorme



Cet Observatoire permettra de suivre l'évolution des territoires prioritaires, notamment par rapport au reste de la commune, de pointer leurs difficultés et les freins à leur développement, mais aussi de repérer leurs atouts et les dynamiques sur lesquelles s'appuyer pour favoriser leur essor. Et surtout de prioriser, d'adapter et d'ajuster l'intervention publique à leurs spécificités et problématiques territoriales.

## Observatoire des quartiers : La Cabucelle - Saint-Louis - La Viste



Cet Observatoire permettra de suivre l'évolution des territoires prioritaires, notamment par rapport au reste de la commune, de pointer leurs difficultés et les freins à leur développement, mais aussi de repérer leurs atouts et les dynamiques sur lesquelles s'appuyer pour favoriser leur essor. Et surtout de prioriser, d'adapter et d'ajuster l'intervention publique à leurs spécificités et problématiques territoriales.

### Support :

Ressource en ligne  
Document PDF

### Lieux :

La Cabucelle  
La Viste  
Saint-Louis  
Marseille 15°

### Descriptif technique :

Document PDF en ligne  
42 pages

### Editeurs :

CUCS Marseille  
AGAM

### Date :

Juillet 2010

### Localisation :

[www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm](http://www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm)

### Accès :

Consultation en ligne

**Support :**

Ressource en ligne  
Document PDF

**Lieu :**

Littoral Séon  
13016 Marseille

**Editeurs :**

CUCS Marseille  
AGAM

**Date :**

2009-2010

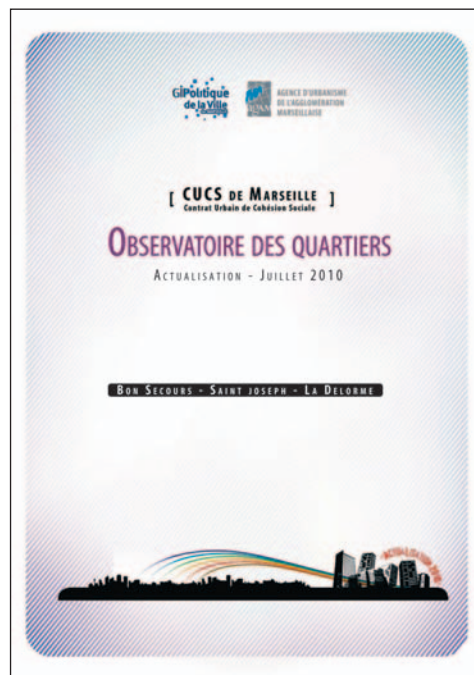
**Localisation :**

[www.polvillemarseille.fr/  
obsquart.htm](http://www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm)

**Accès :**

Consultation en ligne

## Observatoire des quartiers Littoral Séon



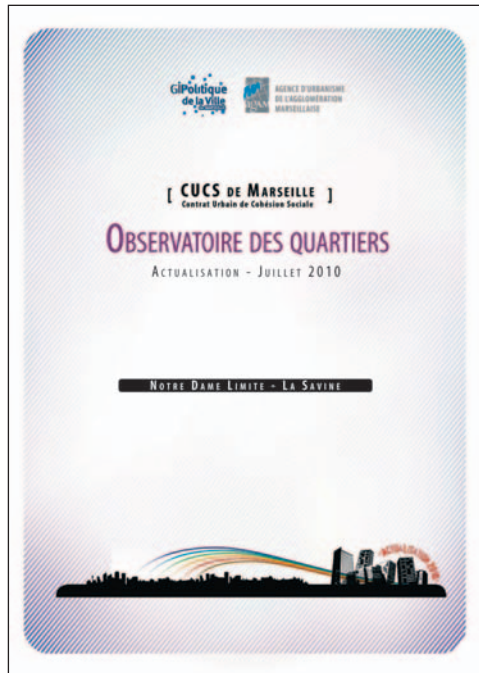
Cet Observatoire permettra de suivre l'évolution des territoires prioritaires, notamment par rapport au reste de la commune, de pointer leurs difficultés et les freins à leur développement, mais aussi de repérer leurs atouts et les dynamiques sur lesquelles s'appuyer pour favoriser leur essor. Et surtout de prioriser, d'adapter et d'ajuster l'intervention publique à leurs spécificités et problématiques territoriales.

Marseille Littoral Nord (15°-16°)

Territoire

## Observatoire des quartiers

### Notre Dame Limite-La Savine



Cet Observatoire permettra de suivre l'évolution des territoires prioritaires, notamment par rapport au reste de la commune, de pointer leurs difficultés et les freins à leur développement, mais aussi de repérer leurs atouts et les dynamiques sur lesquelles s'appuyer pour favoriser leur essor. Et surtout de prioriser, d'adapter et d'ajuster l'intervention publique à leurs spécificités et problématiques territoriales.

**Support :**

Ressource en ligne  
Document PDF

**Thèmes :**

Urbanisme  
Flux de population  
Précarité  
Attractivité des territoires

**Lieux :**

Notre Dame Limite  
La Savine  
Marseille 15°

**Editeurs :**

CUCS Marseille  
AGAM

**Date :**

Juillet 2010

**Localisation :**

[www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm](http://www.polvillemarseille.fr/obsquart.htm)

**Accès :**

Consultation en ligne

### ACELEM

Espace Lecture du Plan d'Aou  
Centre Social du Grand Saint-Antoine  
Avenue du Commandant Thollon - Place des Corvettes  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 51 55 93  
[acelem@wanadoo.fr](mailto:acelem@wanadoo.fr)    [www.acelem.org](http://www.acelem.org)

### ALHAMBRA

Pôle Régional d'Education Artistique au cinéma  
2, rue du Cinéma  
13016 MARSEILLE  
Tél. : 04 91 46 02 83 / 06 75 51 80 55  
[www.alhambracine.com](http://www.alhambracine.com)

### ANCRAGES

Centre de ressources  
42, Bd d'Annam - Bât N°3  
13016 MARSEILLE  
Tél. : 04 91 48 78 42 / 06 61 85 80 34  
[ancrages@gmail.com](mailto:ancrages@gmail.com)    <http://ancrages.free.fr>

### BIBLIOTHÈQUE SAINT-ANDRÉ

6, Boulevard Salducci  
13016 Marseille  
Tél. : 04 91 03 72 72

**IMAGES ET PAROLES ENGAGEES**

11, Bd Jean Labro  
13016 Marseille  
Tél. : 04 91 79 32 94 / 06 72 02 59 41  
[ipeprod@wanadoo.fr](mailto:ipeprod@wanadoo.fr)

**LA SAVINE**

99, boulevard de la Savine - Chemin du Vallon des Tuves  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 51 51 24  
[el.lasavine@gmail.com](mailto:el.lasavine@gmail.com)

**LA VISTE**

Espace Lecture de la Viste  
Bat C - 38, Avenue de la Viste  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 69 03 67  
[el.laviste@gmail.com](mailto:el.laviste@gmail.com)

**SOLIDARITE**

Bât A, chemin de la Bigotte  
13015 Marseille  
Tél. : 04 91 96 21 64  
[el.solidarite@yahoo.fr](mailto:el.solidarite@yahoo.fr)

### COMMISSION PATRIMOINE MAIRIE DE SECTEUR DES 15<sup>ÈME</sup> ET 16<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENTS

En janvier 2009, les communautés patrimoniales et la mairie de secteur des 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements inaugurent la Commission Patrimoine pour penser ensemble la politique patrimoniale du secteur afin d'appliquer les principes de la Convention de Faro.

Elle compte aujourd'hui 20 partenaires : les 8 communautés patrimoniales, 2 fédérations de CIQ, des entreprises et associations partenaires ponctuelles des Journées Européennes du Patrimoine, les institutions culturelles du secteur, la coopérative Hôtel du Nord et la mairie de secteur.

### COMMISSION PATRIMOINE

Mairie 15/16

Service Culture Manifestations et Fêtes

246, rue de Lyon - Parc François Billoux

13015 Marseille

Tél. : 04 91 14 61 24

[culture1516@gmail.com](mailto:culture1516@gmail.com)



# Sommaire

Avant propos .....	3
Introduction .....	5
<b>Chapitre 1 : Histoire .....</b>	<b>7</b>
Image de la plus grande usine d'alumine d'Europe .....	8
L'Estaque en guerre .....	9
L'or rouge de l'Estaque, mémoire des bidonvilles .....	10
Quartier d'hier et d'aujourd'hui .....	11
Arnavant 40 liens dans la Cité .....	12
Entre mer et collines : un avenir se dessine .....	13
La culture ouvrière des Tuileries .....	14
La rénovation et l'avenir de l'Estaque, St-André et St-Henri .....	15
Les Dockers .....	16
Par les portes du Nord .....	17
Raul Dufy .....	18
Au nom de l'urgence .....	19
Chroniques urbaines .....	20
La mémoire du quartier de St-Antoine .....	21
La république Marseille : les Quais .....	22
L'Estaque en chœur .....	23
Arnavant : une histoire industrielle .....	24
Visite de Valéry Giscard d'Estaing à Marseille .....	25
<b>Chapitre 2 : Récits et Témoignage .....</b>	<b>27</b>
Au ravin de la Viste .....	28
Bassens : chronique d'une cité particulière .....	29
Bé, ça alors ! .....	30
Ceci-dit... ..	31
Collège et Quartier, vers la Réussite Scolaire .....	32
Des nouvelles de ma cité .....	33
Des photos et des mots pour ma cité .....	34
Doléances et autres mots .....	35
Estaque paroles d'argile .....	36
Et pourquoi pas moi .....	37
Habiter là, Marseille .....	38
Il était une fois ... G.S. Consolat .....	39
J'ai rendez-vous avec la mer... ..	40
La ville perchée .....	41
L'Eclipse .....	42
Les anciens abattoirs de Marseille .....	43

L'Estaque mon village au temps des pite-mouffe .....	44
Marseille quart Nord .....	45
Mémoires des Crénaux .....	46
Metro Bougainville... des Comoriens .....	47
Mimi de la Tresque .....	48
Moine des Cités .....	49
Parole d'humanité .....	50
Portrait d'un oubli .....	51
Quartiers Nord - Comores .....	52
Souvenir de la fête champêtre au château des Aygalades .....	53
Sur le chemin de la Madrague Ville .....	54
Un, deux, trois, Savine .....	55
Vivre au Plan d'Aou .....	56
... école de filles de Saint André .....	57
Quartiers croisés .....	58
Solidarité & Kallisté. Que sont nos cités devenues ? .....	59
Avoir 20 ans à St-André ... ..	60
C'est chouette la vie .....	61
De Marseille à Kaboul .....	62
L'Agachon sonore .....	63
La république Marseille Les femmes de la Cité Saint-Louis .....	64
La république Marseille L'harmonie .....	65
L'enjeu du détail .....	66
Les Aracomorabiens .....	67
Les enfants des quartiers nord brisent la glace .....	68
Petits contes économiques .....	69
Rue Pass-Pass .....	70
Sorties d'usines .....	71
Sur les traces de nos pas .....	72
Interprétation d'un récit sur l'origine de l'Estaque .....	73
Metaleurop à l'Estaque : l'usine et ses fantômes .....	74
Récit de vie d'un descendant d'Arméniens de Vallon-des-Touves .....	75
Récit de vie d'un descendant d'Arméniens de Verduron et La Barre .....	76
Souvenirs familiaux au quartier de Saint-Antoine .....	77
<b>Chapitre 3 : Patrimoine</b> .....	79
Les Aygalades en marchant .....	80
Le terroire secteur est .....	81
Enfants de l'Estaque .....	82
Formes urbaines et identité .....	83
L'abattoir public .....	84
Label Patrimoine XX <sup>ème</sup> .....	85
La terre de Marseille .....	86

L'envol à Marseille : un parc ornithologique .....	87
Le quai de la Lave .....	88
Les églises paroissiales des quartiers nord .....	89
Les Riaux : de l'industrie à l'art .....	90
L'Estaque au temps des peintres .....	91
Parcours de Villes .....	92
Projet d'habitation à l'Estaque .....	93
Représentation du Bassin de Séon .....	94
Tous à l'Estaque ! .....	95
Un centre d'art contemporain à l'Estaque .....	96
Un espace de passions au coeur de Marseille .....	97
Villa Estaco ... ..	98
... en 1988, à Saint-André .....	99
888° Marseille Son Nord .....	100
Histoires marseillaises .....	101
Quartier de l'Estaque .....	102
<b>Chapitre 4 : Environnement</b> .....	103
D'Arenc à Saint-Louis .....	104
Sentés et sentiers .....	105
Triviale cité : La Calade / La Cabucelle / La Viste .....	106
Un parc de la Méditerranée entre l'Estaque et Saint-Henri .....	107
Ville et nature .....	108
Atlas des paysages des Bouches-du-Rhône .....	109
La catastrophe de Mourepiane .....	110
<b>Chapitre 5 : Etudes</b> .....	111
Des lieux à histoire : Marseille, quartiers nord .....	112
L'École de la deuxième chance .....	113
La Nerthe et Notre Dame de la Galline .....	114
La résorption d'un habitat insalubre .....	115
Mémoires des immigrations en milieu urbain .....	116
Regard sur les quartiers Saint-André et Saint-Henri .....	117
Sociabilité et identités culturelles des ouvriers .....	118
Un hôtel de luxe à l'Estaque .....	119
Cartographie La Cabucelle, Saint-Louis, La Viste .....	120
Enquêtes Ecoute Habitants .....	121
Obs. des quartiers Bon Secours - Saint-Joseph- La Delorme .....	122
Obs. des quartiers La Cabucelle - St-Louis - La Viste .....	123
Obs. des quartiers Littoral Séon .....	124
Obs. des quartiers Notre Dame Limite - La Savine .....	125
<b>Lieux ressources</b> .....	126

# Mémoire du territoire

Réalisation et édition :  
**Approches Culture(s) et Territoires**  
98, rue de l'Evêché 13002 Marseille  
Tél. : 04 91 63 59 88  
[www.approches.fr](http://www.approches.fr) [act@approches.fr](mailto:act@approches.fr)

**Marseille Littoral Nord (15°-16°)**