

Massacres du 17 Octobre 1961

CYCLE DE MOBILISATIONS

proposé par le Collectif du 17 Octobre 1961 Marseille

Conférences, ateliers pédagogiques, rencontres professionnelles, projections de films

CYCLE DE MOBILISATIONS proposé par le Collectif du 17 Octobre 1961 Marseille

Conférences, ateliers pédagogiques, rencontres professionnelles, projections de films, rassemblement, du 11 au 26 octobre 2021, à Marseille.

A l'occasion des 60 ans du massacre perpétré contre des Algériens manifestant pacifiquement à Paris le 17 octobre 1961, un collectif composé d'enseignant.e.s, d'acteurs.rices associatifs.ves, de chercheur.e.s et de militant.e.s se réunit à Marseille pour que ce massacre soit reconnu comme un crime contre l'humanité. Cette initiative s'inscrit dans la mobilisation nationale portée par l'association « Au nom de la mémoire ».

A travers une série d'ateliers et de rencontres publiques, nous poursuivons trois objectifs :

- Commémorer ces évènements en créant les conditions pédagogiques pour que les pans de l'histoire coloniale encore trop souvent invisibilisés puissent être transmis.
- Agir au présent en favorisant des rencontres, des rassemblements pour mettre en commun les savoirs théoriques, pratiques et stratégiques produits dans différents contextes (mobilisations sociales, actions socio-éducatif, milieu syndical, recherche universitaire...).
- Fabriquer un plaidoyer pour une réelle reconnaissance politique du 17 octobre 1961.



Programme

Lundi 11 octobre 2021 - 18h30

« Violence coloniale » : cercle de paroles animé par Rachida Brahim

Qu'est-ce que la violence nous fait et que faisons-nous de cette violence ?

Des massacres du 17 octobre 1961 jusqu'aux violences qui prennent aujourd'hui pour cible les jeunes des quartiers populaires, nous parlerons de la colonialité du pouvoir, de ses effets et des moyens dont nous disposons pour transfigurer cette violence.

Rachida Brahim est sociologue, autrice du livre **La Race tue deux fois**, Une histoire des crimes racistes en France (1970-2000) (Syllepse, 2021).

Elle est chargée de mission à ACT et chercheure associée à l'URMIS (UMR CNRS 8245 - IRD 205, Université de Paris / Université Côte d'Azur).

Lieu

Centre social du Grand Saint-Antoine, 12 Bd du Commandant Robert Thollon, 13015 Marseille

Contact:

Centre de ressources sur les migrations ACT direction@approches.fr Site : approches.fr

Mercredi 13 octobre 2021 -19h00

Le 17 octobre 1961 : la deuxième défaite politique de la guerre contre-insurrectionnelle - rencontre débat

La Librairie Transit reçoit Daho Djerbal, historien et directeur de la revue de critique sociale Naqd qui consacre un numéro spécial pour les 60 ans du 17 octobre 1961.

Tout comme les manifestations du 11 décembre 1960 à Alger et dans toute l'Algérie, celle du 17 octobre 1961 à Paris et dans toute la France, sont entrées dans l'histoire de la lutte de libération du peuple algérien en constituant de façon remarquable un effet de bascule et un tournant politique capital dans le rapport de forces entre la stratégie de la guerre contre-insurrectionnelle de l'Etat français d'un côté, et la résistance de l'immigration algérienne dirigée par la Fédération de France du FLN de l'autre.

Elles ont eu de fait, la même portée politique sur le dénouement de la guerre proprement dite. Plus globalement, à l'échelle des luttes des peuples coloniaux pour leur libération, la manifestation du 17 octobre 1961 à Paris a constitué un cas d'espèce.

Pour la première fois depuis les débuts de son installation en France, la population immigrée sortait de sa périphérie pour occuper le centre de la scène médiatique. Elle surgissait ainsi, de façon manifeste, sur la scène de l'histoire du XXe siècle en tant que sujet politique pensant et agissant sur la scène de l'histoire.

Lieu: Librairie Transit, 51 Bd de la Libération, 13001 Marseille

Contact:

Librairie Transit contact@transit-librairie.org Site: https://transit-librairie.org/

Samedi 16 octobre 2021 - 14h00

Porteurs de parole

Réalisation d'un atelier d'éducation populaire de recueil de récits, mémoires des Marseillais.es autour du 17 octobre 1961.

Lieu: devant la bibliothèque Municipale l'Alcazar, 58 cours Belsunce, 13001 Marseille

Contact:

Collectif du 17 octobre 1961 marseille17octobre1961@gmail.com

Samedi 16 octobre 2021- 16h00

Rencontre publique « Un seul héros, le peuple »

Projection du film "Un seul héros le peuple" suivie d'une discussion avec le réalisateur et sociologue Mathieu Rigouste et l'historien Daho Djerbal.

"Un seul héros le peuple" raconte l'histoire d'un soulèvement populaire victorieux. En 1960, face à une répression militarisée, les classes populaires algériennes, avec parfois en première ligne des femmes et des enfants, surgissent depuis les bidonvilles et les quartiers ségrégués.

Elles et ils mettent en échec la contre-insurrection et bouleversent l'ordre colonial. "Voici aussi l'histoire de corps opprimés qui se libèrent par eux-mêmes et en dansant".

Ce film est le fruit de 7 années de recherches indépendantes, il a été réalisé et produit en autofinancement.

Mathieu Rigouste est sociologue et essayiste, chercheur indépendant en sciences sociales, réalisateur et militant.

Daho Djerbal est Maître de conférences en histoire contemporaine au Département d'Histoire à l' Université d'Alger 2 et directeur de la revue Naqd. Après une dizaine d'années de travaux en histoire économique et sociale, Daho Djerbal s'oriente vers le recueil de témoignages d'acteurs de la lutte de libération nationale en Algérie et s'intéresse à la relation entre Histoire et Mémoire

Lieu: Bibliothèque Municipale l'Alcazar, 58 cours Belsunce, 13001 Marseille

Contact:

Centre de ressources sur les migrations ACT direction@approches.fr Site : approches.fr

Dimanche 17 Octobre 2021 - 14h00

Rassemblement à l'occasion des 60 ans du 17 Octobre 1961

Le massacre des manifestants algériens désarmés du 17 octobre 1961, longtemps occulté de l'histoire nationale et dont la connaissance n'a commencé à émerger que dans les années 1980, est commémoré en 2021, 60 ans après, par un nombre croissant de rassemblements et d'initiatives diverses.

A Marseille, à travers ce rassemblement, nous souhaitons que ce crime colonial du 17 octobre 1961 soit connu et reconnu par les Marseillaises et Marseillais et exigeons la nomination d'une rue ou d'une place dans la deuxième ville de France où de nombreux héritiers de l'immigration post-coloniale vivent et luttent pour des conditions de vie plus dignes depuis des décennies.

Nous attendons une pleine reconnaissance des pouvoirs publics d'une histoire invisibilisée qui continue aujourd'hui à fabriquer une altérité qui fragilise notre société.

Lieu: Vieux-Port

Contact:

Collectif marseillais du 17 Octobre 1961 marseille17octobre1961@gmail.com

Samedi 23 Octobre 2021 - 17h30

Projection de film « Les balles du 14 juillet 1953 »

Projection du Film « Les balles du 14 juillet 1953 » (85'/Prix du festival de Mostaganem 2017 Algérie) suivie d'une discussion en présence du réalisateur Daniel Kupferstein.

« Le 14 juillet 1953, au moment de la dislocation d'une manifestation en l'honneur de la Révolution Française, la police parisienne charge un cortège de nationalistes Algériens.

Ce jour-là, sept personnes (6 Algériens et un Français) sont tuées et une centaine de manifestants blessés dont plus de quarante par balles. Un vrai massacre...

Cette histoire est quasiment inconnue, en France comme en Algérie. Ce film, est l'histoire d'une longue enquête contre l'amnésie.

Enquête au jour le jour, pour retrouver des témoins, pour faire parler les historiens, pour reprendre les informations dans les journaux de l'époque, dans les archives et autres centres de documentation afin de reconstituer au mieux, le déroulement de ce drame mais aussi pour comprendre comment ce mensonge d'État a si bien fonctionné ».

Lieu: Cinéma Alhambra, 2 rue du cinéma, 13016 Marseille

Contact:

Le Collectif mémoires en marche saidbou1@gmail.com

Mardi 26 Octobre 2021 - 19h00

Rencontre-débat « ICI ON NOYA LES ALGERIENS »

Rencontre débat avec Fabrice Riceputi, auteur de l'ouvrage **"Ici on noya les Algériens"** la bataille de Jean-Luc Einaudi pour la reconnaissance du massacre policier et raciste du 17 octobre 1961, le passager clandestin eds, 2021

« Paris, 17 octobre 1961, 20h30. À cinq mois de la fin de la guerre d'Algérie, des dizaines de milliers d'Algériens, hommes, femmes et enfants, manifestent pacifiquement contre le couvre-feu qui leur est imposé par le préfet de police Maurice Papon.

La répression est d'une violence inouïe : onze mille personnes sont raflées, brutalisées et détenues dans des camps improvisés. Plus d'une centaine sont « noyées par balles » dans la Seine. Pourtant, le lendemain, les rapports officiels ne font état que de deux morts.

Face à ce mensonge d'État, un « simple citoyen » se fait chercheur. Il s'appelle Jean-Luc Einaudi.

Pendant trente ans, ce « héros moral » surmonte les obstacles, omerta, archives verrouillées, procès... pour faire connaître et reconnaître le crime d'État. C'est cette bataille intellectuelle, judiciaire et politique que retrace Fabrice Riceputi dans un récit documenté et passionnant. Cet essai est précédé d'un texte inédit d'Edwy Plenel, journaliste et cofondateur de Mediapart, « Une passion décoloniale » ainsi que d'une préface de Gilles Manceron, spécialiste de l'histoire coloniale française. »

Historien et enseignant, Fabrice Riceputi anime le site **histoire coloniale.net** consacré à l'actualité des questions coloniales et postcoloniales et à la guerre d'indépendance algérienne.

Lieu: librairie Transit, 51 Bd de la Libération, 13001 Marseille

Contact:

contact@transit-librairie.org Site: https://transit-librairie.org/

Tout au long de cette commémoration, le centre de ressources ACT organise des ateliers d'éducation nouvelle dans différents lycées de la région P.A.C.A auprès des élèves et des enseignants.

Contact du collectif organisateur : marseille17octobre1961@gmail.com









la courte échelle.éditions transit









