

LE CENTRE DE RESSOURCES SUR LES MIGRATIONS ACT EN PARTENARIAT AVEC
LA LIBRAIRIE TRANSIT ET L'ALCAZAR PRÉSENTE

Sociétés migrantes

SEMINAIRE ET CYCLE DE CONFÉRENCES
SUR L'HISTOIRE DES MIGRATIONS

DU 16 OCTOBRE AU 11 DÉCEMBRE 2021

A L'ALCAZAR, 58 COURS BELSUNCE, 13001 MARSEILLE
ET A LA LIBRAIRIE TRANSIT, 51 BLD DE LA LIBERATION, 13001 MARSEILLE



Direction régionale
de l'économie, de l'emploi,
du travail et des solidarités (DREETS)





Sociétés Migrantes est un réseau composé de professionnels. Nous oeuvrons à l'échelle régionale dans le champ du social, de l'éducation, de la recherche, de la culture et du soin. Confronté.e.s aux questions que soulèvent sur le terrain le phénomène migratoire, nous nous sommes mis en quête d'espaces pour analyser nos secteurs d'intervention, construire des points de vue théoriques et alimenter nos pratiques. Les conférences et le séminaire *Sociétés Migrantes* répondent à ce besoin tout en étant ouverts au grand public.

En donnant à entendre l'histoire des migrations, nous souhaitons dire ce que les rapports de pouvoirs font aux corps et aux esprits, mettre en lumière les manières intimes ou collectives de résister et permettre à chacun d'interroger en conscience le monde dans lequel il évolue. Nous plaidons pour une approche transdisciplinaire et critique en faisant appel à des artistes et des penseur.euse.s qui rendent compte du réel tout en traçant des lignes de transformation sociale.

Lors du cycle 2021, à travers le regard de nos invité.e.s - le sociologue et réalisateur **MATHIEU RIGOUSTE** et l'historien **DAHO DJERBAL**, la sociologue et romancière **KAOUTAR HARCHI** et la romancière et scénariste **FAIZA GUÈNE** - nous voyagerons entre l'Algérie et la France à la rencontre de mémoires familiales, de savoirs éprouvés, de failles devenues socles et des espaces de création qui aident à sublimer l'innommable.

Retrouvez les auteur.rice.s de cette saison dans deux espaces différents :

- **Lors des conférences *Sociétés Migrantes* données à l'Alcazar** au cours desquelles les auteur.rice.s sont invité.e.s à présenter librement leur dernier ouvrage et à échanger avec un public de tout horizon.
- **Lors du séminaire *Sociétés Migrantes* qui se tient à la librairie Transit** au cours duquel les auteur.rice.s sont invité.e.s à évoquer un aspect particulier de leur travail pour permettre aux participant.e.s au séminaire de creuser leur propres pensées (enseignant.e.s, travailleurs.euses sociaux.ales, étudiant.e.s, chercheur.s.es, syndicalistes, militant.e.s associatif.ves...). Cette année nous interrogerons le rôle de l'art en contexte colonial et en situation migratoire.

En vous souhaitant de belles rencontres,

L'équipe d'ACT



16 ET 17 OCTOBRE 2021



Diffusion du documentaire

UN SEUL HÉRO, LE PEUPLE

**Suivi d'une rencontre avec le sociologue
MATHIEU RIGOUSTE et l'historien DAHO DJERBAL**

Un seul héros, le peuple raconte à travers un livre et un documentaire l'histoire d'un soulèvement populaire victorieux. En 1960, face à une répression militarisée, les classes populaires algériennes, avec parfois en première ligne des femmes et des enfants, surgissent depuis les bidonvilles et les quartiers ségrégués. Elles et ils mettent en échec la contre-insurrection et bouleversent l'ordre colonial. Voici aussi l'histoire de corps opprimés qui se libèrent par eux-mêmes et en dansant. Ce film est le fruit de 7 années de recherches indépendantes, il a été réalisé et produit en auto-financement.

Projection le 16 octobre 2021 à 16h à l'Alcazar

Projection suivie d'une discussion en présence du sociologue et réalisateur Mathieu Rigouste et de l'historien, directeur de la revue NAQD, Daho Djerbal (France / Algérie - 2020 - 81mn).

Séminaire le 17 octobre 2021 à 10h à la librairie Transit

En tirant en fil jusqu'à nos jours, échanges sur la place et le rôle des danses, des chants, des pratiques symboliques et des techniques de transe au long de la résistance populaire à la colonisation et lors des soulèvements de décembre 1960 en Algérie.

ALCAZAR, 58 COURS BELSUNCE, 13001 MARSEILLE

TRANSIT, 51 BLD DE LA LIBERATION 13001 MARSEILLE

27 NOVEMBRE 2021

COMME NOUS EXISTONS

**Rencontre avec la sociologue et
romancière KAOUTAR HARCHI**



Comme nous existons (Actes Sud, 2021) est une enquête autobiographique dans laquelle Kaoutar Harchi retranscrit au plus près cet état d'éveil, de peur et d'excitation provoqué, dit-elle, "par la découverte que nous - jeunes filles et jeunes garçons identifiés comme musulmans, que nous le soyons ou pas d'ailleurs - étions perçus à l'aube des années 2000 par un ensemble d'hommes et de femmes comme un problème." Un livre où l'amour filial et l'éveil de la conscience politique s'entremêlent dans une langue poétique et puissante.

Conférence le 27 novembre à 14h à l'Alcazar

Kaoutar Harchi présentera son dernier ouvrage *Comme nous existons* (Actes Sud, 2021). Sociologue et romancière, elle a également publié *L'Ampleur du saccage* (2011, Actes Sud), *À l'origine notre père obscur* (2014, Actes Sud) et un essai intitulé *Je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne* (2016, Pauvert)

Séminaire le 27 novembre à 18h30 à la librairie Transit

A partir d'une discussion sur les travaux et la genèse du dernier ouvrage de Kaoutar Harchi, partage d'expérience et échanges avec l'autrice sur l'expérience migratoire et la création littéraire comme outil de résistance et d'émancipation.

ALCAZAR, 58 COURS BELSUNCE, 13001 MARSEILLE

TRANSIT, 51 BLD DE LA LIBERATION 13001 MARSEILLE

10 ET 11 DECEMBRE 2021



LA DISCRETION

**Rencontre avec la romancière
et scénariste Faïza Guène**

La Discrétion (2020, Plon), le dernier livre de Faïza Guène, est un roman qui embrasse à travers le récit d'une histoire familiale le destin de trois générations d'immigrés nord-africains, entre l'Algérie et la France. Il raconte l'histoire de Yamina, née dans un cri, à Msirda, en Algérie colonisée. À peine adolescente, elle a brandi le drapeau de la Liberté. Quarante ans plus tard, à Aubervilliers, elle vit dans la discrétion. Pour cette mère, n'est-ce pas une autre façon de résister ? Mais la colère, même réprimée, se transmet l'air de rien. Faïza Guène rassemble les fragments d'une histoire intime qui bouleverse le récit national.

Séminaire le 10 décembre à 18h30 à la librairie Transit

Partage d'expériences et échanges avec l'autrice afin de continuer à explorer ensemble les liens entre acte artistique et acte politique en situation migratoire.

Conférence le 11 décembre à 17h à l'Alcazar

La romancière Faïza Guène présentera son dernier ouvrage, *La discrétion*. Romancière et scénariste, Faïza Guène s'est fait connaître à l'âge de 19 ans avec son premier roman, *Kiffe Kiffe demain* (Hachette 2004) traduit dans 26 langues. Elle est également l'autrice de *Du rêve pour les oufs* (Hachette littératures, 2006), *Les Gens du Balto* (Hachette littératures, 2008), *Un homme, ça ne pleure pas* (Fayard, 2014) et *Millénium blues* (Fayard, 2018)

ALCAZAR, 58 COURS BELSUNCE, 13001 MARSEILLE

TRANSIT, 51 BLD DE LA LIBERATION 13001 MARSEILLE

Sociétés migrantes

Informations pratiques :

- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Concernant les mesures liées au contexte sanitaire, merci de vous renseigner sur les conditions d'accueils auprès de la librairie Transit (04 86 77 10 69) et en consultant le site de l'Alcazar (www.bmvr.marseille.fr)

Pour tout renseignement :

Centre de ressources sur les migrations ACT
39, rue Paradis 13001 Marseille
direction@approches.fr
www.approches.fr



Direction régionale
de l'économie, de l'emploi,
du travail et des solidarités (DREETS)

